|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **LICEO SCIENTIFICO CLASSICO LINGUISTICO**  **SANDRO PERTINI** |  |

|  |
| --- |
| **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  **PER L'ESAME DI STATO**  (ai sensi dell’art. 6 dell’O.M. n. 26/15 marzo 2007)  ***Anno Scolastico 2018/2019*** |

**CLASSE: 5 SEZIONE C**

**INDIRIZZO SCIENTIFICO**

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**A.S 2018/2019**

**COORDINATORE:** prof.ssa: FRANCA VERONESI

|  |
| --- |
| **DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **MATERIA INSEGNATA** | **CONTINUITÀ DIDATTICA** | | |
| 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| GIAMPIERO ONORATI | IRC | SI | SI | SI |
| ANNA MARIA D’ALESIO | MATEMATICA E FISICA | SI | SI | SI |
| FRANCA VERONESI | ITALIANO E LATINO | SI | SI | SI |
| ANTONIO INCENZO | FILOSOFIA E STORIA | SI | SI | SI |
| ROSSELLA SPANO | LINGUA E LETTERATURA INGLESE | NO | SI | SI |
| ISABELLA FARCOMENI | SCIENZE | SI | SI | SI |
| PIETRO CRUCIANELLI | DISEGNO E STORIA DELL’ARTE | SI | SI | SI |
| FRANCESCA BORGHESE | EDUCAZIONE FISICA | SI | SI | SI |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**INDICE**

**PRESENTAZIONEDELL’ISTITUTO** pag. 6

**PROFILO DELLA CLASSE** pag. 7

**PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE** pag. 8

1. **Obiettivi trasversali**
2. **Metodi, mezzi e spazi**
3. **Strumenti per la valutazione**
4. **Criteri di valutazione**

**ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA** pag. 11

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI** pag. 12

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALE**

**E PER L’ORIENTAMENTO** pag. 22

**PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE** pag. 24

**MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA**

**NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA**

**CON METODOLOGIA CLIL** pag. 25

**RECUPERO E POTENZIAMENTO** pag. 26

**SIMULAZIONE DELLE PROVE D’ESAME** pag. 27

**ALLEGATI:**

1. **Relazioni individuali e dei docenti contenenti indicazioni relative a obiettivi specifici disciplinari mediamente raggiunti, metodi e strumenti, contenuti.**
2. **Italiano**
3. **Latino/greco**
4. **Inglese/spagnolo/francese**
5. **Filosofia**
6. **Storia**
7. **Disegno e Storia dell’arte**
8. **Matematica**
9. **Fisica**
10. **Scienze**
11. **Educazione fisica**
12. **IRC**
13. **Griglie di valutazione**
14. **Documentazione ASL**
15. **PROGRAMMI**
16. **PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO**

L’Istituto ha assunto il nome di “Sandro Pertini ” nell’a.s. 1990/91 con delibera del CdI, che ha voluto sottolineare così la funzione di ente pubblico della scuola, tesa a incoraggiare la trasmissione di valori di democrazia, libertà, autonomia culturale e coerenza con le proprie peculiari finalità.

L’Istituto si è formato come sede distaccata del Liceo “Ignazio Vian” di Bracciano e ha ottenuto l’autonomia nell’a.s. 1988/89, anno in cui funzionavano nove classi situate nell’edificio dell’attuale asilo nido. Nel 1991/92 è stato consegnato il nuovo edificio nel quale l’Istituto si è trasferito all’inizio dell’anno scolastico successivo e che si è subito rivelato insufficiente, per il numero di classi, ad accogliere una popolazione scolastica in continuo aumento.

Attualmente nell’intera scuola sono presenti 32 classi per un totale di 710 alunni suddivisi nei tre unici corsi: Scientifico Tradizionale Nuovo Orientamento, Liceo Classico tradizionale Nuovo Ordinamento, Liceo Linguistico Nuovo Ordinamento. Al termine dei corsi di studio e degli esami di Stato viene rilasciato il diploma corrispondente ai vari indirizzi, che permette l’accesso a tutte le facoltà universitarie.

Nello spirito d’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro istituto e Licei di altri paesi europei.

Il corso di studi del Liceo “S. Pertini” consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

* garantire organicità e unitarietà al percorso formativo degli allievi;
* elevare il livello degli apprendimenti e delle competenze cognitive e sociali;
* realizzare l’orientamento formativo e universitario all’interno delle attività curricolari e con interventi extracurriculari;
* promuovere nei docenti e negli alunni l’autostima, l’integrazione nel gruppo, atteggiamenti di apertura e cooperazione, il senso di responsabilità , l’autonomia orientata all’esercizio della ricerca;
* valorizzare le risorse culturali e progettuali presenti nel territorio;
* educare al rispetto delle regole.

## 23.1 Liceo scientifico tradizionale

La preparazione conseguita in questo indirizzo si caratterizza per il ruolo fondante che in essa assumono le discipline scientifiche con l'integrazione del sapere umanistico. Ciò appare evidente nei loro apporti di natura linguistica e culturale, negli strumenti che esse offrono all'analisi critica negli ambiti specifici di competenza e di operatività. Per questi motivi l'indirizzo è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.

**A partire dall’a.s. 2010/11 il piano di studi del LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE, sulla base del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 risulta il seguente:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - | **ORE SETTIMANALI** | | | | |
| **Materie e gruppi di materie** | **CLASSI** | | | | |
| - | **1°** | **2°** | **3°** | **4°** | **5°** |
| Lingua e Letterature Italiane | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e Cultura Latine | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e Cultura Straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Filosofia | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali (\*) | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Disegno e Storia dell'Arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o Att. alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale | **27** | **27** | **30** | **30** | **30** |

\*biologia, chimica, scienze della terra

1. **PROFILO DELLA CLASSE**

Tutti gli alunni del gruppo classe 5C, la cui composizione è rimasta invariata a partire dal secondo anno di liceo, hanno modificato il loro atteggiamento rispetto al vissuto scolastico ed allo studio nel corso del triennio. Il livello di preparazione raggiunto dalla maggior parte degli studenti risulta discreto o buono, nonostante sia da segnalare una evidente disomogeneità di preparazione relativa ad alcuni elementi che nel corso del triennio hanno ottenuto un livello di competenze nella maggior parte delle discipline solo sufficiente. In particolare, si evidenzia un gruppo di alunni che per maturità e tenacia ha realizzato un ottimo percorso scolastico, migliorando in maniera evidente il profitto, la qualità della partecipazione al vissuto scolastico ed alle attività che si sono svolte sia in orario curricolare che al di fuori.. Si evidenziano, inoltre, alcuni alunni che per capacità e per merito hanno saputo svolgere un percorso quasi esemplare, senza mai venir meno agli obblighi e alle richieste maturando competenze ottime ed eccellenti. Alcuni di loro hanno ottenuto riconoscimenti a livello nazionale per la partecipazione e il risultato ottenuto a concorsi quali: *Italy Writes Contest*, indetto dalla John Cabot University di Roma, in cui un alunno della classe è risultato il vincitore per l’anno scolastico 2017/2018; le Olimpiadi della matematica, in cui si segnalano gli studenti che vi hanno partecipato per l’ottimo piazzamento ottenuto; la menzione d’onore ottenuta da due alunni della classe al concorso indetto per l’anno scolastico 2018-2019 da“La società della conoscenza” dal titolo **“L’infinito in fisica, matematica e letteratura”,** promosso dal  Rotary Club Roma, in collaborazione con i Rotary Club Castelli Romani e Roma Cassia e con l’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) di Frascati con il patrocinio della “Commissione Nazionale Italiana per l’UNESCO”.

Tutto il gruppo classe, nell’ambito degli accordi relativi alle reti di scuole, ha partecipato con successo alla rassegna teatrale indetta dalla Rete Otis sia nell’anno scolastico 2017/2018, con la realizzazione del cortometraggio “Come ho conosciuto Angelica”, libera interpretazione e riflessione sui ruoli sociali dalla letteratura al nostro contesto sociale, sia nell’anno scolastico in corso con la realizzazione de “Le beatrici”, scelta di monologhi teatrali di Stefano Benni, conformi al “Goal 5” dell’Agenda 2030 sulla diversità di genere.

Due studenti hanno partecipato all*’Erasmus* 2016/2017 attraverso la ricezione e l’ospitalità in Portogallo mentre nell’ambito del Progetto *Imun* si segnala la partecipazione a San Francisco di altri due allievi.

Uno degli alunni ha partecipato all’attività del giornalino scolastico *Res Novae* con il grado di grafico impaginatore.

Per alcuni alunni, invece, il percorso di studio non è stato né semplice né lineare, a volte sono subentrati problemi familiari e di salute; a volte si è trattato di situazioni di motivazione e maturità personali. Qualcuno ha attinto alla formazione scolastica per scoprire e trovare interessi che poi sono stati coltivati in ambito extra-scolastico.

1. **PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**OBIETTIVI TRASVERSALI**

Durante il quinquennio sono stati perseguiti gli obiettivi trasversali del PTOF relativi all’educazione del cittadino e all’orientamento, con la partecipazione alle attività di educazione alla salute, educazione stradale, educazione alla convivenza civile e orientamento pianificate dall’Istituto.

Nel corso del triennio, in particolare, il Consiglio di Classe, facendo proprie le finalità indicate nel PTOF, tenendo conto di quanto deliberato nelle riunioni dei Dipartimenti e del C. di C. e delle caratteristiche specifiche del gruppo-classe, ha perseguito i seguenti obiettivi educativo-formativi:

1. Sviluppare modalità di comportamento rispettose delle regole della vita in comune

2. Acquisire modalità di collaborazione all’interno del gruppo e maggiore partecipazione al dialogo didattico, indicato sia come momento di crescita cognitiva, sia come opportunità di maturazione personale ed umana

3. Maturare interesse per le tematiche culturali, attitudine alla ricerca e all'approfondimento

4. Potenziare l’autonomia metodologica degli allievi

5. Sviluppare capacità di autovalutazione ed orientamento

Sono stati perseguiti, inoltre, i seguenti obiettivi trasversali in termini di conoscenze, competenze, capacità:

**Conoscenze:**

1. Acquisire i fondamentali contenuti culturali, i procedimenti operativi ed i linguaggi specifici delle singole discipline.

**Competenze**:

2. Utilizzare le conoscenze e competenze acquisite negli specifici ambiti disciplinari

3. Sviluppare le abilità espressive, logiche e linguistiche; acquisire modalità ordinate di organizzazione concettuale

4. Saper interrelare le discipline, negli aspetti tematici comuni, riconoscendone i punti di tangenza

5. Sviluppare modalità di riflessione autonoma e rielaborazione critica

**Capacità:**

6. Organizzare con metodo il proprio lavoro

7. Acquisire abilità analitiche, sintetiche, critiche nei confronti dei contenuti disciplinari affrontati.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

Si fa riferimento alle relazioni finali delle varie discipline, parte integrante del presente documento.

**METODI, MEZZI, SPAZI**

**Metodi:** lezione frontale, lezione dialogata, dibattito e discussione in classe, analisi di testi, esercitazioni e relazioni individuali o per piccoli gruppi. Attività di laboratorio; in laboratorio di fisica e scienze. Partecipazione a conferenze e rappresentazioni teatrali. Prove scritte, orali e pratiche.

**Mezzi:** libri di testo, dispense, fotocopie; lavagna, mappe concettuali; strumenti audiovisivi e multimediali, uscite didattiche

**Spazi:** aula di lezione, laboratori, biblioteca, palestra, Aula Magna.

I tempi di attuazione hanno tenuto conto della scansione dei programmi disciplinari, del ritmo di apprendimento della classe, delle esigenze di rinforzo e/o di approfondimento emerse in itinere e delle fasi di verifica, oltre che, naturalmente, del calendario scolastico e dell’effettivo tempo-scuola.

Per quanto concerne testi adottati, programmi svolti, metodi e strumenti dello specifico disciplinare, si rinvia alle relazioni relative alle singole materie.

**Strumenti per la valutazione: i**nterrogazioni orali, prove scritte (testi espositivi ed argomentativi, esercizi, questionari, test a risposta breve, test a risposta multipla) tipologie previste per l’Esame di Stato, prove pratiche,esposizione di relazioni e/o di gruppo.

**Criteri di valutazione**

Il Consiglio di Classe, in linea con le indicazioni generali del Collegio dei Docenti e dei Dipartimenti disciplinari, ha concordato i seguenti criteri comuni:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **VOTI UTILIZZATI**  **(in decimi)** | GIUDIZIO SINTETICO | LIVELLO DI APPRENDIMENTO |
| **1, 2** | Gravemente insufficiente | Livello nullo o conoscenze gravemente lacunose che lo studente non riesce ad applicare; lo studente non riesce ad analizzare. |
| **3** | Insufficiente | Conoscenze gravemente lacunose con gravi errori; lo studente compie analisi errate |
| **4** | Scarso | Conoscenze carenti che lo studente applica solo se guidato, con errori diffusi; lo studente compie analisi errate. |
| **5** | Mediocre | Conoscenze superficiali che lo studente applica con imprecisione; difficoltà nelle situazioni nuove; improprietà di linguaggio. |
| **6** | Sufficiente | Conoscenze minime non approfondite che lo studente sa applicare; lo studente interpreta facili situazioni; esposizione semplice, corretta. |
| **7** | Discreto | Conoscenze piuttosto complete che lo studente applica autonomamente, ma con imperfezioni; lo studente compie analisi corrette. |
| **8** | Buono | Conoscenze complete che lo studente applica autonomamente;  rielaborazione corretta; lo studente sa effettuare collegamenti. |
| **9** | Ottimo | Conoscenze complete; se guidato, lo studente trova soluzioni migliori, compie correlazioni esatte, usa linguaggio tecnico. |
| **10** | Eccellente | Lo studente è autonomo nella applicazione delle sue conoscenze a problemi complessi; lessico ricco e appropriato. |

**I criteri per l’attribuzione del voto di condotta e di attribuzione del credito scolastico sono riportati nel PTOF in vigore.**

**In allegato le griglie di valutazione relative alle prove degli esami di Stato.**

1. **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA**

Su iniziativa del Cdc o di singoli docenti, la classe o alcuni studenti, in orario curriculare ed extracurriculare, sono stati coinvolti nella realizzazione dei seguenti progetti e hanno partecipato alle seguenti iniziative culturali o di orientamento post-diploma quali:

* Olimpiadi della matematica; della fisica; del talento e della cultura;

-il concorso indetto per l’anno scolastico 2018-2019 da  “La società della conoscenza **”**dal titolo **“L’infinito in fisica, matematica e letteratura”** promosso dal  Rotary Club Roma, in collaborazione con i Rotary Club Castelli Romani e Roma Cassia e con l’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) di Frascati con il patrocinio della “Commissione Nazionale Italiana per l’UNESCO”;

- la rassegna teatrale indetta dalla Rete Otis, con la realizzazione del cortometraggio “ Le beatrici”;

-attività legate alla redazione del giornalino di scuola Res novae;

- partecipazione ai corsi di lingua per le certificazioni Cambridge;

-progetto CAD.

Per l’orientamento in uscita si segnala la partecipazione di tutti gli studenti a:

-Young International forum 2018- orienta Roma 2018;

- il salone dello Studente presso la fiera di Roma ( 15 novembre);

- le Giornate di orientamento universitario presso le varie facoltà degli atenei di Roma.

1. **NODI CONCETTUALI I INTERDISCIPLINARI.**

Il Consiglio di Classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di alcuni percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella che, però, non contengono tutti i materiali trattati nelle singole discipline ne tutte le discipline ma solo quelle che sono riuscite e determinarsi nei percorsi.

Si segnala che, per motivi di emissione delle ordinanze ministeriali che hanno definito e chiarito i criteri per l’attuazione del nuovo esame di stato, tutti i percorsi hanno avuto carattere modulare a partire dalla seconda metà dell’anno scolastico in corso e sono stati articolati in macro-aree, redatte a scopo orientativo, come suggerimento operativo e non vincolante alla Commissione:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo del percorso** | **Periodo** | **Discipline coinvolte** | **Materiali** |
| **ENERGIA E LE TRASFORMAZIONI** | **MARZO/**  **MAGGIO** | **SCIENZE**  **LETTERATURA INGLESE**  **LETTERATURA LATINA**  **LETTERATURA ITALIANA**  **STORIA**  **E FILOSOFIA**  **FISICA** | **Respirazione cellulare; energia di attivazione delle reazioni.**  **Verga: il “ciclo dei vinti”**  **Ovidio: Metamorfosi;**  **Apuleio:Metamorfosi.**  **C. Dickens**  **Oliver Twist: “I want some more”; O.Wilde: The importance of being Ernest: “The Shallow Mask of Manners”.**  **Ovidio: “Memaforfosi”**  **La Libido in Freud; lo Spirito in Hegel; il seduttore immediato in Kierkegaard; la guerra di Libia; il Taylorismo; la bomba atomica sul Giappone**  **Dinamica relativistica** |
| **LE ONDE** | **MARZO/**  **MAGGIO** | **SCIENZE**  **LETTERATURA INGLESE**  **FISICA**  **FILOSOFIA**  **STORIA**  **FISICA** | **I terremoti.**  **V.Woolf: To the lighthouse.**  **U. Saba: Ulisse.**  **Il “mare aperto” delle possibilità in Nietzsche; l’avidità delle onde della volontà di potenza di Nietzsche; l’isola della verità nell’oceano tumultuoso di Kant; la guerra sottomarina illimitata; il radar e la battaglia d’Inghilterra; i mezzi di comunicazione di massa nei totalitarismi**  **Onde elettromagnetiche**  **Onde gravitazionali** |
| **IL RAPPORTO TRA FINITO ED INFINITO** | **MARZO/**  **MAGGIO** | **SCIENZE**  **LETTERATURA INGLESE**  **FISICA**  **STORIA E FILOSOFIA**  **MATEMATICA** | **I geni costitutivi che codificano costantemente proteine e geni non costitutivi**  **S. Becket: Waiting for Godot G.Leopardi: L’infinito.**  **G. Pascoli: Nebbia.**  **G. D’Annunzio: La pioggia nel pineto**  **Ovidio: Metamorfosi**  **Dante, Paradiso Canto I**  **L’infinito in Hegel; la filosofia del finito di Kant; l’intuitus originarius in Kant;**  **la guerra di trincea; il “Drang nach Osten” di Hitler come”appetito indeterminato e infinito di territori”; il fascismo come risposta al “frazionamento all’infinito dei partiti”**  **L’infinito in matematica** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LA NATURA E IL RAPPORTO CON L’UOMO** | **MARZO/**  **MAGGIO** | **SCIENZE**  **LETTERATURA INGLESE**  **LETTERATURA ITALIANA**  **FISICA** | **Tettonica delle placche. La fermentazione alcolica.**  **T.Eliot: The waste land.**  **G.Leopardi: Il dialogo della natura e dell’islandese; Il canto notturno del pastore errante dell’ Asia; La ginestra. G. Pascoli: X agosto; G. D’Annunzio: La sera fiesolana.**  **I. Svevo: Una vita e la figura dell’inetto.**  **La filosofia della natura di Schelling; il Non-io in Fichte; i giudizi sintetici a priori in Kant; il terremoto di Messina; le devastazioni ambientali delle due guerre mondiali; la geopolitica nazista**  **Il corpo nero** |
| **IL DOPPIO: SIMMETRIE E ASSIMETRIE** | **MARZO/**  **MAGGIO** | **LETTERATURA INGLESE**  **LETTERATURA ITALIANA LETTERATURA LATINA**  **FISICA**  **MATEMATICA** | **Duplicazione del DNA.**  **R.L.Stevenson: The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde**  **L. Pirandello: Il fu Mattia Pascal.**  **Italo Svevo: La coscienza di Zeno**  **Ovidio: il mito di Narciso**  **La vita estetica e la vita etica in Enten-Eller di Kierkegaard; Conscio e inconscio in Freud; Eros e Thanatos in Freud; il doppio volto di Giolitti; Dvoevlastje (Doppio potere) in Russia; la politica del doppio binario di Hitler**  **Equazioni di Maxwell**  **Integrali** |
| **LE GUERRE MONDIALI** | **MARZO/**  **MAGGIO** | **SCIENZE**  **LETTERATURA INGLESE**  **FISICA**  **LETTERATURA ITALIANA**  **LETTERATURA LATINA**  **FISICA** | **Fleming scopre la penicillina utilizzando i batteri.**  **G. Orwell 1984; Yeats: The second coming**  **V. Woolf: To the Lighthouse, Mrs Dalloway**  **G:Ungaretti: Veglia; Fratelli; San Martino al Carso; E. Montale: La primavera hitleriana; La bufera. S. Quasimodo: Alle fronde dei salici. Primo Levi: Se questo è un uomo .**  **Tacito: Agricola**  **L’attentato di Sarajevo; La Kierkegaard-Renaissance; per la pace perpetua di Kant; nazificazione e denazificazione del pensiero di Nietzsche;interventisti e neutralisti; le cause della seconda guerra mondiale**  **Einstein pubblica; ‘I fondamenti della relatività generale’** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IL TEMPO** | **MARZO/**  **MAGGIO** | **SCIENZE**  **LETTERATURA INGLESE;**  **LETTERATURA ITALIANA**  **LETTERATURA LATINA**  **STORIA**  **FILOSOFIA**  **FISICA** | **Gli enzimi e i catalizzatori.**  **J.Joyce: Ulysses; V.Woolf: Mrs Dalloway; O. Wilde: The picture of Dorian Gray.**  **Luigi Pirandello: Il treno ha fischiato; Italo Svevo: La coscienza di Zeno; E.Montale: I limoni; La casa dei doganieri.**  **Orazio: Odi**  **Seneca: De brevitate vitae.**  **Il tempo in Kant; l’istante in Kierkegaard; l’eterno ritorno dell’uguale in Nietzsche; il Blitz-Krieg; il secolo breve; la seconda guerra dei Trent’anni**  **Dilatazione del tempo**  **Concetto di simultaneità** |
| **IL VIAGGIO** | **MARZO/**  **MAGGIO** | **SCIENZE**  **LETTERATURA INGLESE**  **FISICA**  **LETTERATURA ITALIANA**  **LETTERATURA LATINA**  **STORIA E FILOSOFIA**  **FISICA** | **I margini divergenti e convergenti.**  **J.Conrad: Heart of darkness; T. Melville: Moby Dick; J.Joyce: Ulysses; L. Carroll: Alice’s Adventures in Wonderland.**  **Manzoni :Promessi sposi: il viaggio di Renzo.**  **Quasimodo: Ride la gazza nera su gli aranci.**  **Italo Calvino: La trilogia I nostri antenati**  **Petronio: Satyricon;**  **Marziale: Epigrammi**  **Apuleio: Metamorfosi**  **Dante Canto VI.**  **Il movimento dell’idea in Hegel; il viaggio di Constantin Constantius ne La ripetizione di Kierkegaard; il viaggio di studio di Freud a Parigi; il genocidio degli Armeni; l’emigrazione nell’età giolittiana; il viaggio di Lenin attraverso la Germania**  **Il paradosso dei gemelli** |
| **LA LUCE** | **MARZO/**  **MAGGIO** | **SCIENZE**  **LETTERATURA INGLESE**  **FISICA**  **LETTERATURA ITALIANA**  **STORIA E FILOSOFIA**  **FISICA** | **Isometria ottica.**  **V. Woolf: To the lighthouse; C.Dickens: Hard Times: “A man of realities”**  **Dante: Paradiso, Canto I e Canto XXXIII**  **G. Ungaretti: Mattino; E. Montale: Meriggiare pallido e assorto.**  **l’illuminismo in Kant; l’Apollineo in Nietzsche; la filosofia del meriggio di Nietzsche; l’Istituto Luce; lo sviluppo delle centrali idroelettriche nell’età giolittiana; l’Iskra (La Scintilla) di Lenin**  **La velocità della luce**  **Traiettoria della luce** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LA DONNA** | **MARZO/**  **MAGGIO** | **SCIENZE**  **LETTERATURA INGLESE**  **LETTERATURA LATINA**  **STORIA E FILOSOFIA**  **FISICA** | **Ormoni stereoidei: gli estrogeni; il contributo della Franklin sulla**  **struttura del DNA.**  **E. Bronte: Wuthering Heights, C. Bronte: Jane Eyre; V.Woolf: To the Lighthouse.**  **G. D’Annunzio,: Il piacere.**  **U. Saba: A mia moglie; E. Montale: Dora Markus.**  **Dante Canto III.**  **Ovidio: Metamorfosi.**  **Il caso clinico di Anna O. in Freud; la famiglia in Hegel; la figura di Cordelia nel Diario del seduttore di Kierkegaard; la donna nell’ideologia fascista; le donne nella Prima guerra mondiale; Ekaterina Kustova e Lenin**  **Mileva Maric e Einstein** |

1. **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (ex ASL).**

ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019.

RELAZIONE FINALE DEL TRIENNIO.

PROFESSORESSA: FRANCA VERONESI, TUTOR PER LA CLASSE 5 C NEL TRIENNIO 2016/201.

Le attività all’interno del progetto “Alternanza scuola/lavoro” nel corso del triennio si sono articolate in modalità che hanno tenuto in considerazione non solo i percorsi offerti dalla scuola ma anche gli interessi dei singoli alunni che hanno potuto scegliere i percorsi più idonei alle loro attitudini o più adatti a soddisfare le loro curiosità.

L’attività ASL ha riguardato per questo anno scolastico soprattutto orientamento universitario attraverso la partecipazione agli eventi promosse dalle varie università romane ed articolate in giornate, e relativamente alle singole facoltà.

Lo scorso anno, invece, con la visita alla sede del Parlamento italiano, a piazza Montecitorio in Roma, dove gli studenti hanno potuto assistere in qualità di ospiti ad una sessione di lavoro, si è completato il percorso iniziato l’anno precedente con il “ Progetto legalità” promosso dall’ente Imun, che ha riguardato l’intera attività ASL dell’anno scolastico 2016/2017 .

Nel corso dell’anno scolastico 2017/2018 tutti gli alunni sono stati coinvolti nel progetto proposto dal “Oasi” del W.W.F. che ha compreso sei ore di preparazione a scuola, la mattina, come lezione scolastica svolta da esperti, e nove ore sul campo, con particolare riferimento all’area umida di Torre Flavia.

Molti alunni nel corso dell’anno scolastico 2017/2018 hanno conseguito attestati con associazioni esterne tramite gli accordi scolastici realizzati con il nostro istituto. Infine, con modalità diverse alcuni dei 25 alunni hanno scelto e concluso singoli percorsi legati al contesto scolastico delle scuole superiori e dell’università frequentando e occupandosi di: “Res novae”, il giornalino scolastico, Lab2Go, Olimpiadi della Fisica, corsi Cambridge, European gravitational observatory, Roma Tre: Sismolab.

Altri studenti hanno svolto attività al di fuori del contesto scolastico con Associazioni in convenzione con l’istituto quali: corso di teatro Pj Proiect, Best events corso di animatore, Progetto Nuova Acropoli.

Ciascuna delle attività svolte dagli alunni è stata verificata e valutata secondo i descrittori propri al progetto di Alternanza scuola/lavoro.

Per l’anno scolastico 2017/2018 si è attivato anche un progetto legato all’attività della rete Otis ( Oltre i confini il teatro incontra la scuola) con lo studio, l’analisi, la riflessione critica e la rielaborazione di un’ opera letteraria per la realizzazione di un video da “ Orlando furioso” di Ludovico Ariosto.

Il video “ Come ho conosciuto Angelica, libera riflessione sull’amore e sugli stereotipi”, è nato attraverso la partecipazione attiva di tutti gli studenti della classe che si sono attribuiti ruoli e mansione per la progettazione e realizzazione del lavoro; l’attività è stata promossa e si è sviluppata nel contesto più ampio ed articolato del progetto scolastico della scuola legato all’Erasmus in corso, il cui obiettivo era la riflessione critica sulle differenze di genere e sull’abbattimento dei pregiudizi per la realizzazione dell’inclusività.

Presentato alla Rassegna conclusiva della rete Otis, il 25 maggio corrente, il video ha riscosso un ottimo successo e un riconoscimento critico da parte dei referenti e delle autorità della scuola capofila “Gelasio Caetani” di Roma.

Gli alunni:Albano, Bilisco, Cristoferi, Daoud, Falanga, Fedorkiv, Fusco, Marini, Morello, Pommella, Terrinoni hanno raggiunto e/o superato le ore previste nel triennio scolastico relative all’Alternanza Scuola/lavoro già nell’anno scolastico precedente.

Tutti gli altri alunni hanno superato nell’anno scolastico 2018/2019 le 200 ore.

La referente

Franca Veronesi

1. **PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Il Consiglio di Classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

|  |
| --- |
| **PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE** |
| **Costituzione rigida e costituzione flessibile**  La procedura di revisione della Costituzione (art.138)  La Corte costituzionale  Le Disposizioni transitorie e finali: l’articolo XII e l’articolo XIII  Principi fondamentali (artt. 1 – 12)  Principio repubblicano  Principio democratico  Democrazia diretta e democrazia indiretta  Sovranità popolare e populismo  Principio pluralista. Principio personalista. Principio lavorista  Diritto al lavoro. Il lavoro come dovere  Il principio dell’uguaglianza. Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale  L’articolo 3  Il principio pacifista. Il principio internazionalista  I Patti lateratensi  Gli accordi di Palazzo Madama  L’Ordinamento della Repubblica  Il Parlamento | |  |

1. **MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL.**

Nel corso dell’anno scolastico 2018/2019 è stato trattato in modalità CLIL l’argomento di biochimica“La trascrizione dei geni nei procarioti.

1. **RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Per quanto concerne le insufficienze emerse nello scrutinio del I Trimestre, tenuto conto delle tipologie delle carenze, nell’ambito delle opzioni deliberate dal Collegio dei Docenti, è stata attivata una PAUSA DIDATTICA in orario curricolare nel mese di Gennaio, unitamente a precise indicazioni fornite per lo Studio Autonomo. Inoltre, sono stati attivati per l’intero a.s., “Sportelli di aiuto allo studio” per le materie di indirizzo ( INGLESE, MATEMATICA, FISICA).

Entro il 20 febbraio sono state svolte le prove di verifica del superamento delle suddette carenze.

I corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche Cambridge hanno costituito il potenziamento nella lingua inglese.

1. **SIMULAZIONE DELLE PROVE D’ESAME**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROVA** | **MATERIE** | **TIPOLOGIA DI PROVA** | **TEMPO ASSEGNATO (ore)** | **DATA** |
| **PRIMA PROVA** | ITALIANO | A-B-C | 5 | 26.03.  2019 |
| **SECONDA PROVA** | MATEMATICA E FISICA |  | 5 | 28.02.  2019 |
| **SECONDA PROVA** | MATEMATICA E FISICA |  | 5 | 02.04.  2019 |
|  |  |  |  |  |

La prima simulazione di Prima prova non è stata svolta non avendo avuto il tempo

necessario per formare i ragazzi stante la non obbligatorietà della stessa.

**Ladispoli, 15 maggio 2019**

**Il Coordinatore del Consiglio di Classe Il Dirigente Scolastico**

**Prof.ssa Franca Veronesi Prof.ssa Fabia Baldi**

Firme autografe sostituite a mezzo stampa

                                                                 per gli effetti dell’art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93

**Consiglio di Classe della V C**

Prof.ssa -Franca Veronesi----------------------------------------------------

(Italiano e Latino)

Prof. -Anna Maria D’Alesio -----------------------------------------------------------

(Matematica e Fisica)

Prof. -Antonio Incenzo-------------------------------------------------------------

(Storia e filosofia)

Prof.ssa -Rossella Spano-----------------------------------------------------

(Lingua e Lett. Inglese)

Prof. .ssa -Isabella Farcomeni----------------------------------------------------------------------

(Scienze Naturali)

Prof. -Pietro Crucianelli-------------------------------------------------------------------

(Disegno e Storia dell'Arte)

Prof. ssa -Francesca Borghese--------------------------------------------------

(Educazione fisica)

Prof. -Giampiero Onorati----------------------------------------------------

(Religione)

 Firme autografe sostituite a mezzo stampa

                                                                 per gli effetti dell’art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93

**ALLEGATI**

ALLEGATO 1 E 2.

RELAZIONE DELLA CLASSE 5C

LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA LATINA

Prof.ssa Franca Veronesi

Gli alunni che compongono la classe 5 C hanno ottenuto nelle discipline umanistiche e letterarie buoni risultati. La classe ha seguito con partecipazione ed impegno le lezioni.

Si segnala un gruppo che ha notevoli doti di analisi critica, capacità di sintesi, spiccato senso critico. Tutti, tranne alcuni casi, hanno studiato con costanza e metodo.

Solo alcuni elementi sono risultati deboli relativamente a problematiche familiari o legate alla salute.

Nel corso dell’anno scolastico in corso un gruppo di alunni ha partecipato alle Olimpiadi del talento e della cultura. Si segnala, inoltre, la partecipazione al concorso “ La società della conoscenza” da parte di Andrea Marini, Paolo Bilisco e Flavio Madarena; questi ultimi due hanno ottenuto la menzione d’onore per il “pregevole elaborato” .

L’attività teatrale ha assunto un aspetto rilevante per alcuni di loro, pertanto si segnalano gli alunni Ilenia Albano, Aurora Terrinoni e Davide Scalchi.

Nella programmazione di letteratura italiana si è dato spazio alla visione di rappresentazioni teatrali a Roma sia di mattina, al teatro *Ghione*, dove hanno assistito alla rappresentazione del dramma di Luigi Pirandello “Il berretto a sonagli” e alla lettura teatrale di “ Se questo è un uomo”, adattamento teatrale del romanzo di Primo Levi, sia pomeridiana con la partecipazione al dramma “ Copenaghen” di Michael Frayn al teatro “Argentina”.

Nel corso del presente anno scolastico per la letteratura italiana si segnala la lettura integrale del romanzo di Luigi Pirandello “ Il fu Mattia Pascal”; la trilogia “ I nostri antenati” di Italo Calvino, “Se questo è un uomo” di Primo Levi.

Per la letteratura latina la classe ha letto o “ La brevità della vita” o “ La felicità” di Seneca. Si è data importanza agli autori ed alle opere che hanno permesso per le loro tematiche un’attualizzazione rapportabili a collegamenti trasversali con le altre discipline, dando lettura di pochi brani o componimenti in lingua latina.

Data la peculiarità dell’anno scolastico in corso, relativamente al nuovo esame di stato, nessun alunno ha partecipato al certamen di latino dell’istituto che aveva visto sia nel terzo che nel quarto anno partecipare gli alunni Andrea Cassano e Paolo Bilisco e questo ultimo vincitore per due anni consecutivi.

Ladispoli, 15 maggio 2019

Il docente

Franca Veronesi

ALLEGATO 3.

RELAZIONE FINALE DI LINGUA INGLESE CLASSE 5C AS 2018/19

La classe, formata da 25 alunni è stata caratterizzata da una situazione di partenza eterogenea, eterogeneità che è rimasta ma con un generale miglioramento delle abilità e competenze raggiunte. Infatti il numero gli alunni che presentavano un profitto insufficiente sono riusciti a colmare le loro carenze iniziali. La metà degli alunni ha conseguito buoni o ottimi risultati, 5 presentano un profitto eccellente.

Nonostante il gruppo classe così numeroso, grazie all’impegno e alla partecipazione costanti i risultati raggiunti sono stati pertanto soddisfacenti e lo svolgimento delle lezioni sempre positivo e proficuo.

Da sottolineare il comportamento positivo e partecipe, sempre animato da volontà di apprendere e migliorare, caratteristica che ha contraddistinto la maggioranza della classe.

Nel corso del triennio alcuni alunni hanno conseguito delle certificazioni Cambridge di livello B1, B2, C1.

B1: Cristoferi, Della Monica, Fusco, Morello, Pommella, Scalchi, Zotaj; B2: Cassano, Fedorkiv, Madarena, Forte, Nesti, Terrinoni; C1: Bilisco) e sia negli anni scorsi che durante l’attuale anno scolastico alcuni alunni hanno partecipato al progetto MUN (Model United Nations) di simulazione di riunioni dell’ONU, sia a Roma (Bilisco, Madarena) che negli USA (Fedorkiv, Terrinoni).

L’alunno Bilisco ha conseguito il primo premio “Italy Writes” promosso dall’università John Cabot per giovani scrittori in lingua inglese.

Infine 2 studenti, Gianluca Nesti e Aurora Terrinoni, hanno preso parte al progetto Erasmus F.R.E.E. (Female and Racial Equality Ever) dal 2016 al 2018, progetto che tra l’altro ha previsto una mobilità in Portogallo per 10 giorni, esperienza certificata da Europass..

Ladispoli, 15/5/2019

L’Insegnante

Rossella Spano

ALLEGATO 4 E 5.

**RELAZIONE FINALE**

**CLASSE V C  
Professore Antonio Incenzo**

**FILOSOFIA E STORIA**

**Anno scolastico 2018-19**

**Gli alunni della classe V C hanno complessivamente seguito con attenzione ed impegno le lezioni di filosofia e si sono applicati nello studio a casa e nelle verifiche. La classe ha partecipato attivamente alle spiegazioni, manifestando interesse per la disciplina e intervenendo con domande e richieste di approfondimento. Gli allievi hanno interagito costruttivamente con il docente, anche attraverso l’apporto di personali esperienze che hanno arricchito l’esposizione dei temi trattati.**

**A livello disciplinare la classe si è comportata in modo corretto e il suo atteggiamento complessivamente composto ha favorito lo svolgimento regolare della didattica.**

**In occasione delle verifiche, una parte consistente della classe si è impegnata in uno studio accurato e si è mostrata preparata; gli alunni si sono rivelati capaci sia nelle esposizioni orali che nelle prove scritte, conseguendo nel complesso i risultati positivi.**

**Un ristretto gruppo di alunni ha talvolta preso parte in modo meno attivo allo svolgimento della didattica, ma al momento della verifica ha dimostrato di aver acquisito i contenuti essenziali di apprendimento richiesti. Nel pentamestre, comunque, anche questo gruppo ha manifestato una maggiore impegno e una più consistente attenzione in classe.**

**Nella classe si segnala la presenza di alcune eccellenze, che con la loro condotta indefettibile, le loro capacità logico-cognitive e il loro impegno consistente nello studio hanno esercitato una positiva *leadership* sugli altri componenti del gruppo classe, favorendo una crescita complessiva degli allievi.**

**Per quanto concerne il triennio, si segnala la partecipazione dell’alunno Paolo Bilisco alle Olimpiadi di Filosofia, in cui ha conseguito il secondo posto.**

ALLEGATO 6.

Relazione finale

Prof. CRUCIANELLI PIETRO

Insegnante di “Disegno e Storia dell'Arte “ nella classe V sezione C

**Anno scolastico 2018-2019**

La classe V sez. C di cui sono insegnante è composta da n° 25 studenti.

Nel corrente anno scolastico, complessivamente, non ha evidenziato particolari problematiche.

Dal punto di vista disciplinare , la classe ha manifestato un atteggiamento corretto e rispettoso, sia verso i docenti che verso i compagni, tale da permettere un lavoro in classe scorrevole e continuo.

Dal punto di vista didattico , quasi tutta la classe, ha manifestato verso la disciplina un discreto interesse, molti alunni hanno cercato di migliorare il proprio livello di conoscenze, partecipando con impegno ed interesse al dialogo educativo.

Complessivamente, l’applicazione e lo studio sono stati costanti, tali da consentire, per alcuni allievi di raggiungere ottimi risultati e per la restante parte degli alunni, di arrivare ad una discreta/buona preparazione.

**Attività di relazione**  .

I rapporti con le famiglie sono stati garantiti dal docente con gli incontri pomeridiani effettuati alla fine del trimestre e a metà del pentamestre , e con la disponibilità mattutina di un’ ora ogni venerdì.

Nella maggior parte dei casi comunque la presenza dei genitori è risultata estremamente scarsa vista anche la maggiore età degli alunni che in modo autonomo si sono rapportati con l'insegnante.

**Obiettivi formativi**

La classe, nel complesso ha raggiunto i seguenti obiettivi formativi:

- la consapevolezza del ruolo della disciplina rapportata nel mondo del lavoro e alle loro esperienze personali

- la capacità di sviluppo di un linguaggio appropriato .

* la comprensione della realtà artistica che li circonda.
* la capacità di lavorare in gruppo
* la capacità di elaborare delle tesine avvalendosi di supporti informatici.

**Obiettivi specifici di apprendimento e traguardi raggiunti**

La maggior parte degli alunni come già detto ha raggiunto con buoni/ottimi risultati tutti gli obiettivi fissati nella programmazione scolastica .

**Metodologia e strumenti didattici utilizzati**

Lezione frontale. Visione di supporti informatici. Esercitazioni grafiche

**Verifiche e valutazioni**

Tutte le verifiche sono state classificate utilizzando apposite griglie.

Le tipologie utilizzate sono state :

Verifica. Prove grafiche. Elaborazione tesine.

Ladispoli 15/05/ 2019 IL DOCENTE

Prof. Pietro Crucianelli

**ALLEGATO 7 E 8.**

RELAZIONE DELLA CLASSE 5C

MATEMATICA E FISICA

Prof.ssa Anna Maria D’Alesio

Nel corso del triennio la classe pur non avendo avuto continuità nell’insegnamento della matematica e fisica, i ragazzi hanno mostrato interesse per i contenuti proposti e hanno formato un gruppo disponibile al dialogo educativo ed in gran parte collaborativo.

La maggior parte degli alunni ha partecipato attivamente alle lezioni, si sono impegnati con costanza e desiderosi di apprendere per conseguire gli obiettivi prefissati e in alcuni casi si è raggiunto un elevato livello di conoscenze e abilità. Non sono mancati, tuttavia, elementi che, nonostante le numerose sollecitazioni, hanno avuto un ruolo marginale nella costruzione del dialogo educativo mostrando saltuario impegno e incostante volontà di recupero.

Durante l’anno scolastico alcuni ragazzi hanno partecipato alle attività legate all’area scientifica (Olimpiadi della Matematica, Olimpiadi della Fisica). La partecipazione ha incentivato gli studenti ad approfondire la propria formazione scientifica e tecnologica, portando a buoni risultati finali.

Nel mese di marzo la classe ha partecipato alla conferenza su ‘Le meraviglie quantistiche’, tenuta dalla Dott.ssa Catalina Curceanu, primo ricercatore dell’INFN di Frascati.

Il giorno 14/3/2019 si è svolta la gara a squadre delle “Olimpiadi della Matematica” a livello regionale e gli alunni Stefano Forte e Paolo Bilisco hanno partecipato. La squadra si è classificata dodicesima.

Gli alunni Andrea Marini, Flavio Madarena e Paolo Bilisco hanno partecipato al concorso indetto dal Rotary Club di Roma,” La società della conoscenza” e la Commissione ha proposto una menzione speciale per gli elaborati degli ultimi due in considerazione del pregevole contenuto.

Durante lo svolgimento del programma, quando se ne presentava la necessità, sono stati fatti richiami ai contenuti e alle abilità che gli studenti hanno incontrato gli scorsi anni. E’ stato quindi un lavoro impegnativo che la quasi totalità degli alunni ha affrontato con serietà.

Tra gli alunni si segnala la presenza di alcune eccellenze che hanno esercitato un’influenza positiva sugli altri, favorendo una crescita sotto ogni profilo. Solo un piccolo gruppo di alunni ha preso parte in modo meno attivo allo svolgimento della didattica riuscendo alcune volte a raggiungere risultati adeguati con alcune difficoltà.

Anna Maria D’Alesio

ALLEGATO 9.

RELAZIONE FINALE CLASSE 5C indirizzo SCIENTIFICO

MATERIA: SCIENZE

Anno scolastico 2018/19

Docente: Farcomeni Isabella

*Costituzione della classe*

*Provenienza:* ho preso questa classe dal primo anno, e nel corso di questo quinquennio li ho visti crescere e maturare sia singolarmente che come gruppo classe. Infatti, gli alunni sono piuttosto uniti tra di loro, collaborano e lavorano positivamente, hanno assimilato le regole scolastiche di convivenza e di rispetto sia verso i docenti che i loro coetanei.

All’interno della classe, alcuni discenti hanno lavorato in maniera costante, approfondendo anche per proprio conto le nozioni e acquisendo capacità logico deduttive eccellenti.

La gran parte degli alunni si sono distinti per interesse e partecipazione attiva alle lezioni ottenendo buoni risultati e spingendo il gruppo classe ad una crescita positiva. Un ristretto numero di alunni ha faticato nel corso del quinquennio per il raggiungimento della sufficienza, dovuto, per una parte, ad una applicazione superficiale ed ad un impegno incostante, per un’ altra, a difficoltà di base nel metodo di studio che non sono state pienamente superate nel corso degli anni.

*-*

*-Attività didattica-metodologia-valutazione-recupero*

L'azione didattica è stata svolta integrando diverse strategie, a seconda delle esigenze di apprendimento, dei processi da stimolare e delle difficoltà incontrate:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lezioni frontali | Prevalente |  |  |  |
| Esercitazioni |  |  | saltuarie |  |
| Laboratorio e attività multimediali |  |  |  | sporadico |

*Strumenti di valutazione e verifica*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Compiti scritti | Prevalente |  |  |  |
| Interrogazioni |  |  | saltuarie |  |
| test |  | saltuari |  |  |

Livelli di apprendimento

Ad oggi quasi tutti hanno raggiunto gli obiettivi, anche se con livelli molto differenziati, da appena sufficiente ad eccellente-.

In generale la classe ha sviluppato capacità:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Comprensione | buone |  |  |  |
| Analisi / applicazione | buone |  |  |  |
| Sintesi |  | Soddisfacente |  |  |
| Espositive |  |  | discrete |  |

***Obiettivi generali della disciplina*:**

Acquisire metodi e contenti per un'adeguata interpretazione dei fenomeni biologici e geologici;

Acquisire strumenti per una analisi interdisciplinare.

Utilizzare un corretto lessico scientifico

Conoscenze

Descrivere i principali processi metabolici;

Descrivere le caratteristichedei principali composti organici;

Descrivere le caratteristiche delle principali biomolecole;

Descrivere la dinamica e le cause dei fenomeni endogeni, collegando le attività sismiche, tettoniche e vulcaniche.

*Andamento disciplinare*

Comportamento: sostanzialmente corretto.

Motivazione e partecipazione: soddisfacente, pochi gli alunni emotivamente non interessati alla materia

Frequenza: regolare ed assidua per gran parte degli studenti

ALLEGATO 10.

RELAZIONE FINALE

**MATERIA** Scienze Motorie

**Prof.ssa** Francesca Borghese

**Classe** 5 **sez.** C

**Anno scolastico** 2018/19

La classe, composta di venticinque alunni, a conclusione di questo triennio scolastico ha evidenziato un profitto positivo, anche attraverso una partecipazione attiva. Gli alunni hanno dimostrato serietà nel comportamento ed hanno partecipato sia al dialogo educativo sia alle attività fisiche proposte.

Il livello di capacità fisiche coordinative, raggiunto dalla classe è buono, pur evidenziando livelli di profitto, interesse e partecipazione differenti. In generale hanno sviluppato una buona padronanza nel collegare e riconoscere le interazioni fra movimento, funzioni dei vari apparati del corpo umano, meccanismi fisiologici, salute e attività sportiva.

Sono stati raggiunti tutti gli obiettivi prefissati nella programmazione di inizio anno, le valutazioni sono state mensili, con test fisici e scritti e con interrogazioni orali.

Firma del docente

Prof.ssa Francesca Borghese

ALLEGATO 11.

RELAZIONE FINALE DI RELIGIONE

Anno Scolastico 2018 - 2019

Classe V C

La classe, composta da 19 alunni dotati di una buona preparazione e conoscenza dell’insegnamento della religione cattolica sviluppati nei precedenti quattro anni del liceo, si è impegnata lungo il corso dell’anno scolastico con una buona partecipazione allo svolgimento del programma della disciplina. Le tematiche proposte riguardanti l’etica, l’insegnamento morale della Chiesa Cattolica, la Dottrina Sociale della Chiesa, la politica, l’ecologia, l’economia, i diritti dell’uomo, la bioetica con le relative domande sull’utilità e il fine della scienza nella vita dell’uomo, le biotecnologie, i valori come la giustizia, la solidarietà, il volontariato, sono state affrontate dagli alunni con senso critico, determinando il raggiungimento degli obiettivi prefissati nella programmazione di classe. Le verifiche orali hanno favorito il conseguimento di una discreta preparazione e buoni risultati nel profitto. Il comportamento disciplinare della classe è stato adeguato al miglioramento del dialogo educativo, sicuramente frutto di una maturità scolastica che i ragazzi hanno raggiunto attraverso lo studio dei diversi argomenti proposti dalle discipline scolastiche.

ALLEGATO 12

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**Griglia di valutazione - Prova scritta di lingua e letteratura italiana**

**Tipologia A: analisi del testo letterario**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Competenze** | **Indicatori** | **Descrittori** |  | **Punti** |
| **INDICATORI GENERALI** | **1. Competenze**  **testuali** | **a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | **Organizza e sviluppa in modo:**  efficace e originale  chiaro e adeguato alla tipologia  semplice, con qualche improprietà  meccanico, poco lineare  confuso e gravemente inadeguato | 10  8-9  6-7  4-5    1-3 |  |
| **b. Coesione e coerenza testuale** | **Costruisce un discorso:**  ben strutturato, coerente e coeso  coerente e coeso  coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **2. Competenze linguistiche** | **a. Ricchezza e padronanza lessicale** | **Utilizza un lessico:**  ampio e accurato  appropriato  generico, con lievi improprietà  ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura** | **Si esprime in modo:**  corretto, appropriato, efficace  corretto e appropriato  sostanzialmente corretto  poco corretto e appropriato  scorretto | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **3. Competenze ideative e**  **rielaborative** | **a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | **Esprime conoscenze:**  ampie, precise e articolate  approfondite  essenziali  superficiali e frammentarie  episodiche | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | **Esprime giudizi e valutazioni:**  fondati, personali e originali  pertinenti e personali  sufficientemente motivati  non adeguatamente motivati  privi di spunti critici adeguati | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **INDICATORI SPECIFICI**  **TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO** | **4. Competenze**  **testuali**  **specifiche**  **Analisi e interpretazione di un testo letterario** | **a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna** | **Sviluppa le consegne in modo:**  pertinente ed esauriente  pertinente e corretto  essenziale  superficiale e parziale  incompleto / non pertinente | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **b. Comprensione del testo** | **Comprende il testo:**  nella complessità degli snodi tematici individuandone tutti i temi fondamentali  nei suoi nuclei essenziali  in modo parziale e superficiale  in minima parte | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica** | **Analizza il testo in modo:**  esauriente  approfondito  sintetico  parziale  inadeguato / nullo | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **d. Interpretazione del testo** | **Contestualizza e interpreta in modo:**  esauriente, corretto e pertinente  approfondito e pertinente  essenziale nei riferimenti culturali  superficiale  inadeguato | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **PUNTEGGIO TOTALE** | | | | **/100** | |
| **PUNTEGGIO IN VENTESIMI** | | | | **/20** | |

**Griglia di valutazione - Prova scritta di lingua e letteratura italiana**

**Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Competenze** | **Indicatori** | **Descrittori** |  | **Punti** |
| **INDICATORI GENERALI** | **1. Competenze**  **testuali** | **a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | **Organizza e sviluppa in modo:**  efficace e originale  chiaro e adeguato alla tipologia  semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare  confuso e gravemente inadeguato | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **b. Coesione e coerenza testuale** | **Costruisce un discorso:**  ben strutturato, coerente e coeso  coerente e coeso  coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **2. Competenze linguistiche** | **a. Ricchezza e padronanza lessicale** | **Utilizza un lessico:**  ampio e accurato  appropriato  generico, con lievi improprietà  ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura** | **Si esprime in modo:**  corretto, appropriato, efficace  corretto e appropriato  sostanzialmente corretto  poco corretto e appropriato  scorretto | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **3. Competenze ideative e**  **rielaborative** | **a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | **Esprime conoscenze:**  ampie, precise e articolate  approfondite  essenziali  superficiali e frammentarie  episodiche | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | **Esprime giudizi e valutazioni:**  fondati, personali e originali  pertinenti e personali  sufficientemente motivati  non adeguatamente motivati  privi di spunti critici adeguati | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **INDICATORI SPECIFICI**  **TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO** | **4. Competenze**  **testuali**  **specifiche**  **Analisi e produzione di un testo argomentativo** | **a. Comprensione del testo** | **Comprende il testo:**  in tutti i suoi snodi argomentativi  nei suoi snodi portanti  nei suoi nuclei essenziali  in modo parziale e superficiale  in minima parte | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo** | **Individua tesi e argomentazioni:**  in modo completo e consapevole  in modo esauriente  in modo sintetico  in modo parziale  in modo inadeguato / nullo | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **c. Percorso ragionativo e uso dei connettivi pertinenti** | **Struttura l'argomentazione in modo:**  chiaro, congruente e ben articolato  chiaro e congruente  sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente  incerto e/o privo di elaborazione | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali** | **I riferimenti culturali risultano:**  ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso  essenziali  scarsi o poco pertinenti  non pertinenti o assenti | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **PUNTEGGIO TOTALE** | | | | **/100** | |
| **PUNTEGGIO IN VENTESIMI** | | | | **/20** | |

**Griglia di valutazione - Prova scritta di lingua e letteratura italiana**

**Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Competenze** | **Indicatori** | **Descrittori** |  | **Punti** |
| **INDICATORI GENERALI** | **1. Competenze**  **testuali** | **a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | **Organizza e sviluppa in modo:**  efficace e originale  chiaro e adeguato alla tipologia  semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare  confuso e gravemente inadeguato | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **b. Coesione e coerenza testuale** | **Costruisce un discorso:**  ben strutturato, coerente e coeso  coerente e coeso  coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **2. Competenze linguistiche** | **a. Ricchezza e padronanza lessicale** | **Utilizza un lessico:**  ampio e accurato  appropriato  generico, con lievi improprietà  ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura** | **Si esprime in modo:**  corretto, appropriato, efficace  corretto e appropriato  sostanzialmente corretto  poco corretto e appropriato  scorretto | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **3. Competenze ideative e**  **rielaborative** | **a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | **Esprime conoscenze:**  ampie, precise e articolate  approfondite  essenziali  superficiali e frammentarie  episodiche | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | **Esprime giudizi e valutazioni:**  fondati, personali e originali  pertinenti e personali  sufficientemente motivati  non adeguatamente motivati  privi di spunti critici adeguati | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **INDICATORI SPECIFICI**  **TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO** | **4. Competenze**  **testuali**  **specifiche**  **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità** | **a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia** | **Sviluppa la traccia in modo:**  pertinente ed esauriente  pertinente e corretto  essenziale  superficiale e parziale  incompleto / non pertinente | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **b. Coerenza di titolo e paragrafazione (se presenti) e/o distribuzione logica dei contenuti** | **La distribuzione dei contenuti risulta:**  appropriata e conseguente  soddisfacente  accettabile  poco coerente  disorganica | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **c. Linearità e chiarezza dell’esposizione** | **Articola l’esposizione in modo:**  ordinato, lineare e personale  organico e lineare  semplice ma coerente  non sempre chiaro e lineare  confuso | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | **I riferimenti culturali risultano:**  ricchi, precisi e ben articolati  corretti e funzionali al discorso  essenziali  scarsi o poco pertinenti  non pertinenti o assenti | 10  8-9  6-7  4-5  1-3 |  |
| **PUNTEGGIO TOTALE** | | | | **/100** | |
| **PUNTEGGIO IN VENTESIMI** | | | | **/20** | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

MATEMATICA E FISICA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICATORI | Livello | DESCRITTORI | PUNTI | EVIDENZE  ( a cura della commissione) | PUNTEGGIO |
| **Analizzare**  esamina la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli,analogie, leggi | L1  L2  L3  L4 | Superficiale o frammentario  parziale  quasi completo  completo ed esauriente | 0-5  6-12  13-19  20-25 |  |  |
| **Sviluppare il processo risolutivo**  formalizza situazioni problematiche, sa applicare i concetti ed i metodi matematici eseguendo i calcoli matematici | L1  L2  L3  L4 | Superficiale  non applica strumenti matematici  parziale  applica strumenti matematici in modo non sempre corretto  quasi completo  applica strumenti matematici in modo generalmente corretto  completo ed esauriente  applica strumenti matematici in modo corretto ed ottimale | 0-6  7-15  16-24  25-30 |  |  |
| **Interpretare, rapresentare, elaborare dati**  interpretare ed elaborare i dati anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto, rappresentarli graficamente | L1  L2  L3  L4 | Superficiale o frammentario  parziale  quasi completo  completo ed esauriente | 0-5  6-12  13-19  20-25 |  |  |
| **Argomentare**  descrivere il processo risolutivo adottato. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza | L1  L2  L3  L4 | Superficiale o frammentario  parziale  quasi completo  completo ed esauriente | 0-4  5-10  11-16  17-20 |  |  |
|  |  | PUNTEGGIO TOTALE  in centesimi |  |  |  |

Tabella di conversione

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| punti | 1-3 | 4-7 | 8-11 | 12-15 | 16-19 | 20-23 | 24-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-58 | 59-64 | 65-70 | 71-76 | 77-82 | 83-88 | 89-94 | 95-100 |
| voto | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

|  |  |
| --- | --- |
| PUNTEGGIO TOTALE  IN VENTESIMI |  |

**GRIGLIA COLLOQUIO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Elementi di valutazione** | **Descrittori** | | **Punteggio** |
| **CONOSCENZE DICHIARATIVE E PROCEDUALI** | **CONTENUTI E METODI DELLE DISCIPLINE** | Molto lacunose e/o disorganiche | 1 |
| Parziali e/o generiche | 2 |
| Essenziali | 3 |
| Organiche con alcuni approfondimenti | 4 |
| Complete con significative rielaborazioni personali | 5 |
| **COMPETENZE LINGUISTICHE-ESPRESSIVE** | **UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO**  **ESPORRE IN MODO EFFICACE**  **ARGOMENTARE** | Espone in modo inadeguato e confuso; non utilizza il lessico specifico. Non fornisce argomentazione adeguata. | 1 |
| Espone in modo approssimativo; utilizza un vocabolario specifico limitato e/o generico. Argomenta in modo non sempre coerente | 2 |
| Espone in modo lineare; utilizza il lessico specifico essenziale. Argomenta in modo semplice, ma coerente | 3 |
| Espone in modo chiaro ed organico; utilizza adeguatamente il lessico specifico. Argomenta in modo coerente, con ricorso appropriato ad alcuni elementi a sostegno | 4 |
| Espone in modo efficace; utilizza con consapevolezza i termini più adatti al contesto.  Argomenta in modo rigoroso, con elementi a sostegno. | 5 |
| **COMPETENZE ELABORATIVE** | **OPERARE COLLEGAMENTI ALL’INTERNO DI UNA DISCIPLINA TRA DISCIPLINE DIVERSE**  **RISOLVERE PROBLEMI** | Non è in grado di stabilire semplici ed evidenti collegamenti. Non è in grado di risolvere semplici problemi, di cui vengono forniti tutti i dati informativi. | 1 |
| Individua alcune semplici relazioni all’interno di contesto noto; mostra incertezza nell’operare semplici collegamenti tra discipline diverse. Risolve semplici problemi, di cui vengono forniti dati informativi e suggerite le strategie risolutive. | 2 |
| Individua le relazioni più evidenti tra concetti/fenomeni all’interno di una disciplina; guidato stabilisce alcuni semplici collegamenti tra discipline diverse. Risolve in autonomia, semplici problemi, di cui vengono forniti i dati informativi e suggerite le strategie risolutive. | 3 |
| Rileva in modo puntuale analogie e differenze nel confronto tra concetti/fenomeni all’interno di una disciplina o in discipline differenti. Risolve in autonomia problemi abbastanza complessi, cercando i dati informativi necessari ed elaborando strategie corrette. | 4 |
| Stabilisce con padronanza collegamenti entro e tra discipline; opera con sicurezza confronti, rilevando, in modo consapevole analogie e differenze. Risolve problemi complessi, elaborando strategie risolutive efficaci, di cui fornisce una chiara giustificazione. | 5 |
| **COMPETENZE CRITICHE** | **ESPRIMERE UN GIUDIZIO CRITICO, UN PARERE PERSONALE**  **RIFLETTERE SUL PROPRIO LAVORO,**  **AUTOCORREGGERSI** | Non esprime nessun giudizio critico; non propone alcuna rielaborazione personale. | 1 |
| Esprime un semplice giudizio critico; non propone alcuna rielaborazione personale.  Indotto a riflettere sul proprio lavoro, riconosce i più evidenti errori e, guidato, è in grado di correggersi | 2 |
| In autonomia esprime un giudizio critico, motivando con semplici esempi; propone una semplice rielaborazione personale.  Riconosce i più evidenti errori ed è in grado, almeno in parte di correggersi. | 3 |
| Esprime giudizi critici pertinenti e opportunamente motivati; propone rielaborazioni con spunti personali. Analizza il proprio lavoro, individuandone criticità. | 4 |
| Elabora con piena consapevolezza giudizi critici, fornendo significative motivazioni; rielabora in modo originale. Riflette sia sul processo sia sugli esiti del proprio lavoro. | 5 |

ALLEGATO 13

**Relazione conclusiva**

**alternanza scuola-lavoro**

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO**

**A.S. 2018/2019**

Tutor interno

Prof. Franca Veronesi Referente Alternanza Scuola Lavoro

Prof. ssa Gianna Cappella

Le attività all'interno del progetto di alternanza scuola-lavoro proposte per la classe Classe V sez. C indirizzo scientifico sono state le seguenti:

|  |  |
| --- | --- |
| **ATTIVITA’ CLASSE III A.S. 2016/2017** | **ORE** |
| **Conferenza sull’ASL (prof.ssa Pitorri- prof.ssa Merolla)** | **2** |
| **Progetto di cultura e sicurezza acquatica FIN (sig. Mario Monti)** | **4** |
| **Corso sulla sicurezza e salute sui luoghi di lavoro D.lgs. 81/08 (ROST 81 srl sig. Stefano Gaudioso)** | **4** |
| **Corso di Alfabetizzazione: saperi minimi di cultura giuridico-economica (prof.ssa Pitorri-prof. Leonzio)** | **30** |
| **Viaggio d’Istruzione: “Torino, la scuola nel mondo del lavoro”** | **23** |
| **Progetto RES PUBLICA in qualità di deputato in una simulazione dei lavori della Camera dei Deputati a cura di United Network Europa** | **70** |
| **TOTALE** | **133** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATTIVITA’ CLASSE IV A.S. 2017/2018** | **ORE** |
| **Progetto CON…CITTADINI Partecipazione ad una seduta della Camera dei Deputati** | **7** |
| **Progetto OTIS: Il teatro incontra la scuola (rassegna laboratori teatrali delle scuole 10° edizione presso il Teatro dell’Angelo)** | **30** |
| **Corso di formazione teorico-pratico per Guida Naturalistica e Gestione Aree Protette a cura di Programma Natura (dott. Riccardo Di Giuseppe)** | **15** |
| **TOTALE** | **52** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATTIVITA’ CLASSE V A.S. 2018/2019** | **ORE** |
| **Giornate di Orientamento Universitario presso i diversi Atenei della Capitale. L’orario effettivo è stato caricato sul portfolio di ogni singolo alunno. Per il gruppo classe si è calcolata la media degli incontri svolti** | **8** |
| **TOTALE** | **8** |
| **TOTALE ORE PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO** | **193** |

ALLEGATO 14

**PROGRAMMI**

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA A.S. 2018/19

Classe 5 C

docente Franca Veronesi.

**Giacomo Leopardi**, un poeta filosofo. Da “ Canti”: *L’infinito; Ultimo canto a Saffo, La sera del dì di festa, Canto del pastore errante dell’Asia, La ginestra o fiore del deserto.*

Da “Le operette morali”: *Dialogo della Natura e di un islandese* “

Da “ Zibaldone di pensieri*”: La teoria del piacere (165-167; 171-172);*

**Alessandro Manzoni** il problema della giustizia nella Storia.

Il romanzo in Italia dopo Foscolo; il romanzo storico; l’utile, il vero, l’interessante. La nascita dei “Promessi sposi”. Il sistema dei personaggi . Renzo eroe “cercatore”.

Da “Promessi sposi” lettura di passi scelti dai seguenti capitoli: Cap.33; 38.

Il Realismo ed il Naturalismo. Il Naturalismo e il Verismo Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

**Giovanni Verga** e il pessimismo de “Il ciclo dei vinti”. L’eclisse dell’autore e la tecnica della regressione linguistica. Il discorso indiretto libero. Lotta per la vita e darwinismo sociale.

Da” Vita dei campi”: *Rosso Malpelo*. Da “Novelle rusticane”: *Libertà; (fotocopia); La roba.*

Da “I malavoglia”: Prefazione; *Cap. I; Cap. XV.*

**Giosuè Carducci**. Da “Odi barbare*”; Nevicata; Alla stazione una mattina d’autunno.*

Da “Rime nuove”: *“ San Martino* (fotocopia).

Il secondo romanticismo europeo. **Charles Baudelaire**: *Corrispondenze, L’albatro; Spleen.*

**Giovanni Pascoli** : “ossessione e sperimentalismo”.

Da “Myricae”: *Arano, Novembre, X agosto; Lavandare;Temporale; Lampo.*

Da “ Canti di Castelvecchio”: *Nebbia.*

Una dichiarazione di poetica*: Il fanciullino*

**Gabriele D’Annunzio** e il gigantismo dell’io.

L’estetismo dannunziano: “Il piacere”: lettura da Libro I, Capitolo II.

Fanciullino e superuomo: due miti complementari. La “ filosofia del Piacere: D’Annunzio e Nietzsche.

Da “Alcyone”: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto; Meriggio(fotocopia)*

Le Avanguardie: Il Futurismo

I Crepuscolari: Guido Gozzano. Da “ Colloqui”: *Totò Merumeni (fotocopia).*

**Luigi Pirandello** fra essere e apparire. La società e l’identità. Il tema delle maschere.

**Da “L’umorismo”; Una vecchia signora imbellettata.**

Da “Novelle per un anno”:*Il treno ha fischiato; Certi obblighi.*

Lettura in classe, analisi e commento di passi scelti da ”Il fu Mattia Pascal”e il tema dell’identità.

Visione a teatro d “ Il berretto a sonagli”.

**Italo Svevo** . Salute e malattia ne “ La coscienza di Zeno”.

Lettura di passi scelti da “ La coscienza di Zeno”: il primo romanzo moderno della narrativa italiana. Perché “ La coscienza” è considerata “un’opera aperta”. L’inetto.

Trieste e la cultura mitteleuropea. Freud e la cura psicoanalitica. Il tempo della vita e il tempo della coscienza. “Monologo interiore” e “flusso di coscienza”.

Le tre linee della poetica italiana del primo ventennio del Novecento: la linea Novecentista, la linea antinovecentista, il classicismo modernista.

La linea Novecentista: **Giuseppe Ungaretti** e “la ricerca” simbolista.

Da Allegria”: *In memoria( fotocopia), I fiumi, Veglia, San Martino al carso, Fratelli, Soldati, Mattina, Il porto sepolto(fotocopia), Commiato(fotocopia)*.

Da “ Il sentimento del tempo”: *L’isola.*

La poesia pura e l’Ermetismo degli anni ’30. Salvatore Quasimodo. Da Acque e terre” lettura di *Ride la gazza nera su gli aranci( fotocopia); Alle fronde dei salici.*

La linea antinovecentista. La poesia “onesta” di **Umberto Saba**. Struttura e significato dell’opera “Canzoniere”.Il” Canzoniere” come racconto autobiografico.

Da “Canzoniere”: *Trieste, Città vecchia, A mia moglie, La capra, Amai, Teatro degli Artigianelli, Ulisse.*

Il classismo modernista di **Eugenio Montale**. Scelte formali e sviluppi tematici. Il *correlativo oggettivo*. Il tema della donna-angelo.

Da “Ossi di seppia*”: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere.*

Da “Le occasioni”: *La casa dei doganieri, Dora Markus( fotocopia)*

Da “La bufera”: ”*La bufera*”; *La primavera hitleriana; Piccolo testamento.*

Da “Satura”; *Ho disceso le scale dandoti il braccio.*

La Resistenza: Elio Vittorini lettura da “Uomini e no” di “Rappresaglia”; Cesare Pavese lettura da “La casa in collina” di “La guerra è finita solo per i morti”*.*

Primo Levi, lettura integrale di “Se questo è un uomo”.

**Il Neorealismo**.

**Italo Calvino:** lo scrittore tra componente fantastica e Neorealismo; lettura dalla “Prefazione” al “Sentiero dei nidi di ragno”. Fiaba e storia: la visione dell’intellettuale ne “Gli antenati”: lettura integrale delle tre opere.

Pier Paolo Pasolini: un autore sperimentale.

Da “Le ceneri di Gramsci”: lettura di *Tramonto a Testaccio*.

Da “Scritti corsari”: lettura di “Io so”.

Il libro di testo è: *Cuori intelligenti*, a cura di Claudio Giunta.

**Dante**. “ Paradiso”: lettura integrale dei Canti I, III, VI, XI; XVII; XXXIII.

Lettura integrale delle seguenti opere:

Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*;

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Calvino, *I nostri antenati*.

*Ladispoli, 15, maggio 2019 Il docente.*

*Franca Veronesi*

*I rappresentanti degli studenti.*

PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA classe VC A/S 2018/2019

.

La presente programmazione è conforme a quella d’Istituto.

Gli obiettivi sono stati divisi in : conoscenze , competenze, capacità.

Per gli obiettivi relativi alle conoscenze: i principali costrutti della lingua; conoscere le epoche storiche, gli autore e le opere oggetto di studio.

Per gli obiettivi relativi alle competenze: analizzare un testo dalla lingua latina a quella italiana, collocare le opere in seno alle opere oggetto di studio, effettuare l’analisi del testo, contestualizzare opera ed autore.

Per gli obiettivi relativi alle capacità acquisite; elaborare un testo in relazione al brano tradotto e analizzato in cui siano esposte chiaramente le conoscenze;

dimostrare come alcuni t*opos* letterari si riscontrino nelle opere studiate.

Gli argomenti sono stati divisi per epoche ed autori.

L’età di Augusto

Il contesto storico, politico e culturale.

Mecenate e la sua funzione nell’ambito della politica culturale augustea.

Orazio.

Il pensiero e le opere.

Satire I, 4 vv. 1-60; II, 6 vv. 77-17

Odi I, 1; 9; 11; 37. Odi III, 30. Odi IV, 7.

Epistola I, 4.

I poeti elegiaci.

L’elegia: caratteristiche dell’elegia latina.

Tibullo.

Il pensiero e le opere.

Elegie I, 1; I, 3.

Properzio.

Il pensiero e le opere.

Elegie I, 1; IV, 7.

Ovidio.

Il pensiero e le opere.

Amores, I, 9.

Metamorfosi I, vv 1-4; I, vv 452-567; III, vv 474-510.

L’età di imperiale.

Il contesto storico, politico e culturale.

Seneca.

Il pensiero e le opere.

Lettura integrale in italiano di una delle due opera scelta degli alunni: La brevità della vita o La felicità.

Da Epistole morali a Lucilio I, 1( fotocopia); 47, 1-4; 10-17.

Lucano.

Il pensiero e le opere.

Bellum civile I, vv.1-66; III, vv.1-4v5; VI, vv. 681-755.; II, vv. 372-391.

Petronio.

La vita e le opere.

Satyricon: 28-29;34; 71-72; 63, 3-64,1; 111-112; 82, 1-4.

Marziale.

La vita e le opere.

Epigrammi; I,1; I, 4; I, 61; XII, 18.

Tacito.

La vita e le opere.

Agricola: 1-3; 30,2-32,2.

Germania: 4-5.

Historiae: I, 1; V, 11-13.

Annales: I,1; XIV, 52-56; XV,62.1; XV, 70; XVI, 18-19.

L’età tardo-imperiale.

Il contesto storico, politico e culturale.

Apuleio.

La vita e le opere.

Metamorfosi: I,1; III, 23-26; IX, 2-4; XI, 2-4.

Il testo di letteratura di riferimento è “Ingenium et ars”.

Le verifiche sono state svolte in *itinere*.

Per lo scritto si sono alternate analisi sui testi di autori in programma tradotte e analizzate.

Ladispoli, 15, 05, 2019

In fede,

Professoressa Franca Veronesi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia MATEMATICA

Docente Prof.ssa Anna Maria D’Alesio

Conoscenze acquisite in relazione agli obiettivi programmati

Obiettivi

* Conoscere le proprietà di una funzione
* Conoscere il significato di limite di una funzione, funzione continua, di derivata, di integrale definito e indefinito
* Conoscere e applicare il significato geometrico di derivata
* Enunciare e dimostrare teoremi trattati
* Conoscere i passaggi fondamentali dello studio di una funzione
* Conoscere le tecniche di calcolo delle equazioni differenziali del primo e secondo ordine.

Obiettivi effettivamente conseguiti

In relazione agli obiettivi programmati persistono differenze fra i risultati conseguiti dagli studenti. Un gruppo ha seguito l’attività formativa proposta con interesse ed attenzione costanti, raggiungendo gli obiettivi in modo eccellente. Per un altro gruppo lo studio e il lavoro a casa sono stati adeguati, così come l’impegno, pertanto le conoscenze acquisite risultano soddisfacenti. Solo pochi alunni hanno portato avanti uno studio discontinuo per cui raggiungono a fatica la sufficienza

Competenze acquisite in relazione agli obiettivi programmati

Obiettivi

* Studiare le proprietà di una funzione
* Calcolare i limiti di una funzione
* Verificare e studiare la continuità di una funzione
* Calcolare la derivata di una funzione
* Applicare il calcolo differenziale a problemi di minimo e di massimo
* Calcolare gli integrali indefiniti, definiti e impropri
* Applicare la teoria degli integrali al calcolo di aree e volume
* Studiare e rappresentare il grafico di ogni tipo di funzione algebrica o trascendente razionale o irrazionale, intera o fratta, con espressioni con valore assoluto

Obiettivi effettivamente conseguiti

Una parte degli studenti riesce ad applicare, in contesti semplici, le conoscenze acquisite, solo alcuni riescono in contesti più impegnativi e complessi, mentre altri riescono solo se opportunamente guidati.

Capacità acquisite in relazione agli obiettivi programmati

Obiettivi

* Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della materia
* Risolvere esercizi e problemi in modo corretto, ordinato nella forma e motivato nei passaggi
* Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse

Obiettivi effettivamente conseguiti

Si segnalano livelli di raggiungimento degli obiettivi prefissati alquanto differenti, riguardanti soprattutto le capacità di padroneggiare in modo appropriato il linguaggio specifico, necessario all’elaborazione e al riutilizzo delle conoscenze acquisite, in situazioni problematiche complesse. Alcuni studenti riescono a comprendere e risolvere problemi utilizzando metodi e strumenti matematici in contesti diversi. In altri risulta ancora piuttosto modesto l’approccio organico della disciplina e pertanto i risultati risultano meno brillanti

Metodologia

Per motivare il più possibile gli allievi e per rendere più attiva la partecipazione, le lezioni per lo più frontali, in parte teoriche, in parte di risoluzione di esercizi, sono state accompagnate da discussioni e confronti; sono state effettuate esercitazioni scritte sia in classe che a casa con correzione e controllo degli errori.

Strumenti di verifica e metodi di valutazione

Per ottenere un controllo più puntuale, completo e obiettivo dei livelli di apprendimento, è stato necessario diversificare il carattere delle prove di verifica. Sono state svolte due prove di simulazione che sono state oggetto di verifica e di valutazione per la seconda. Gli elementi di giudizio per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati tratti da verifiche scritte e orali tradizionali. Nella valutazione delle prove scritte sono stati seguiti i seguenti criteri:

* possesso delle informazioni teoriche specifiche;
* abilità e intuizione nella risoluzione dei singoli problemi;
* ordine e rigore nello svolgimento.

Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto:

* della serietà e costanza nello studio;
* delle capacità di organizzare e rielaborare criticamente gli argomenti studiati;
* dell’esposizione attraverso un linguaggio chiaro, appropriato e scientificamente corretto.

La valutazione infine, dovendo essere il segnale più chiaro del percorso dell’alunno in un dato periodo e su specifici obiettivi, ha tenuto conto sia del conseguimento parziale o totale degli obiettivi prefissati, sia della preparazione di partenza, dei fattori sociali ed affettivi che possono influire tale conseguimento e dei progressi fatti da ciascun alunno nel corso dell’anno.

FISICA

Conoscenze

Nel complesso la classe ha maturato una discreta conoscenza degli argomenti trattati nel programma con riferimento ai principali aspetti del magnetismo, dell’elettromagnetismo e della relatività nonostante si evidenzino anche alcuni casi di allievi con un livello di conoscenze sufficiente. Occorre, tuttavia, sottolineare come la presentazione di diversi temi affrontati abbia prodotto, soprattutto all’inizio, delle difficoltà anche per la mancanza di calcolo adeguati e come la trasposizione in forma di esercizio delle leggi studiate abbia determinato, in alcuni, insicurezza e maggiori fragilità.

Abilità

Una buona parte della classe ha acquisito le abilità essenziali richieste dalla materia riuscendo ad applicare le leggi studiate alla risoluzione di semplici problemi.

Competenze

Si è tentato di abituare gli allievi ad una trattazione rigorosa degli argomenti proposti sollecitandoli ad un uso corretto delle notazioni e dei simboli propri della disciplina e ad una corretta esplicazione delle leggi studiate mediante un linguaggio specifico appropriato.

Metodologia

La lezione frontale, momento fondamentale ed insostituibile nel processo di insegnamento-apprendimento, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo favorendo la partecipazione degli allievi al dialogo educativo al fine di consentire una rapida verifica dell’apprendimento delle conoscenze proposte e di facilitare l’interiorizzazione degli argomenti trattati. Per la lezione sono stati proiettati anche video di lezioni di fisica.

Verifiche

Nel corso dell’anno sono state somministrate varie verifiche al fine di abituare gli allievi a prove diversificate. In particolare si sono effettuate:

* Interrogazioni orali alla lavagna
* Prove scritte riguardanti la risoluzione di esercizi

Per la valutazione delle prove di fisica sono stati adottati i seguenti criteri:

* Comprensione del quesito e pertinenza della risposta
* Correttezza e chiarezza espositiva
* Coerenza e rigore metodologico

PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S.2018/2019

5 C

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA’

Le funzioni

Classificazione delle funzioni

Funzione crescente e decrescente

Funzioni periodiche

Funzioni pari e dispari

Il campo di esistenza di una funzione e lo studio del segno

I LIMITI

Gli intervalli

Gli insiemi limitati e illimitati

Intorno completo di un punto

Intorno circolare

Intorno destro e intorno sinistro di un punto

Gli intorni di infinito

Punti isolati

Punti di accumulazione

Il limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito

Limite destro e limite sinistro

Il limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito

Gli asintoti verticali

Il limite finito di una funzione per x che tende all’ infinito

Gli asintoti orizzontali

Il limite infinito di una funzione per x che tende all’infinito

Teorema di unicità del limite

Teorema della permanenza del segno

Teorema del confronto

LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI

Definizione di funzione continua

OPERAZIONI SUI LIMITI:

limite della somma algebrica di due funzioni

limite del prodotto di due funzioni

limite del quoziente di due funzioni

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate

Limiti notevoli

Ricerca degli asintoti obliqui

TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE

Teorema di Weierstrass

Teorema dei valori intermedi

Teorema di esistenza degli zeri

PUNTI DI DISCONTINUITA’ DI UNAFUNZIONE

Discontinuità di prima specie

Discontinuità di seconda specie

Discontinuità di terza specie

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Il rapporto incrementale

La derivata di una funzione

Il calcolo della derivata

Derivata sinistra e destra

La continuità e la derivabilità

Derivate fondamentali

La derivata di una costante per una funzione

La derivata della somma di funzioni

La derivata del prodotto di funzioni

La derivata della potenza di una funzione

La derivata del reciproco di una funzione

La derivata del quoziente di due funzioni

La derivata delle funzioni composte

La retta tangente al grafico di una funzione

Le applicazioni delle derivate alla fisica

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Il teorema di Rolle (senza dimostrazione)

Il teorema di Lagrange

Il teorema di Cauchy

Il teorema di De L’Hospital

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

La ricerca dei massimi, dei minimi con lo studio del segno della derivata prima

La ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda

Problemi di massimo e minimo

STUDIO DI FUNZIONE

INTEGRALI INDEFINITI

Primitiva di una funzione

Integrale indefinito

Proprietà dell’integrale indefinito

Integrali indefiniti immediati

Integrazione per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazione di funzioni razionali fratte

INTEGRALI DEFINITI

Il trapezoide

Integrale definito

Proprietà dell’integrale definito

Il teorema della media

La funzione integrale

Il teorema fondamentale del calcolo integrale

Le aree di figure piane

I volumi dei solidi di rotazione

INTEGRALI IMPROPRI

Integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità in [a;b]

Integrale di una funzione in un intervallo illimitato

EQUAZIONI DIFFERENZIALI DEL PRIMO ORDINE

Equazioni differenziali del tipo y’= f(x)

Equazioni differenziali a variabili separabili

Equazioni differenziali lineari

Equazioni differenziali del secondo ordine

Anna Maria D’Alesio

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

**ANNO SCOLASTICO 2018-19**

**CLASSE V C**

**PROFESSORE ANTONIO INCENZO**

**TESTO: ABBAGNANO-FORNERO, *L’IDEALE E IL REALE*, PARAVIA, VOLL. 2,3**

**KANT**

**La vita e le opere**

**Gli scritti precritici**

***Critica della ragion pura***

**La rivoluzione copernicana**

**Il problema della metafisica**

**La teoria dei giudizi**

**Estetica trascendentale**

**I caratteri di spazio e tempo**

**Analitica trascendentale**

**Logica formale e logica trascendentale**

**Le categorie di Kant e di Aristotele**

**La Deduzione metafisica**

**La Deduzione trascendentale delle categorie**

**L’Appercezione trascendentale**

**La Dialettica trascendentale**

**La metafisica morale di Kant**

***Per la pace perpetua***

**L’IDEALISMO TEDESCO**

**I caratteri dell’Idealismo tedesco**

**FICHTE**

**L’Assoluto in Fichte**

**Io e Non-io in Fichte**

**SCHELLING**

**L’Assoluto in Schelling**

**La filosofia della natura di Schelling**

**HEGEL**

**La vita e le opere**

***Chi pensa astrattamente?***

***Scritti teologici giovanili***

**L’evoluzione della interpretazione di Gesù in Hegel**

***Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio***

**Il sistema di Hegel**

**L’Idea**

**La logica**

**La filosofia della natura**

**La filosofia dello spirito**

**Lo spirito oggettivo**

**Diritto astratto**

**Moralità**

**Eticità**

**La famiglia**

**La società civile**

**Lo Stato**

**La critica di Hegel al liberalismo**

**KIERKEGAARD**

**La vita e le opere**

**La Kierkegaard-Renaissance e l’esistenzialismo**

**La seconda rivoluzione copernicana: il Singolo**

**La polemica di Kierkegaard contro la società di massa**

**Cristianità e cristianesimo**

**Le strategie della comunicazione**

***Briciole filosofiche***

**Il problema di Lessing**

**Socrate e Gesù**

**Il momento-occasione**

**L’istante**

**Il paradosso assoluto**

***La ripetizione***

**Anamnesi e ripetizione**

**Le forme di ripetizione**

**La ripetizione di Giobbe**

***Enten- Eller***

**La cornice dell’opera**

**Il seduttore immediato: Don Giovanni**

**Il seduttore riflesso: Johannes**

***Il diario del seduttore***

**La vita estetica**

**La vita etica**

**NIETZSCHE**

**Il carattere “immorale” della filosofia di Nietzsche**

**La questione nietzscheana**

**“Nazificazione” e “denazificazione” del pensiero di NIetzche**

**Nietzsche e la malattia**

***La nascita della tragedia dallo spirito della musica***

**La filologia filosofica di Nietzsche**

**La critica di Nietzsche alla concezione neoclassica della Grecità**

**Apollineo e Dionisiaco**

**La tragedia greca come sintesi di Apollineo e Dionisiaco**

**Il suicidio della tragedia greca con Euripide e Socrate**

***Genealogia della morale***

**La genealogia come psicologia esplicativa “ab inferiori”**

**Il problema della morale: il valore dei valori**

**La morale degli schiavi e la morale dei signori**

**La metafisica dell’ultimo Nietzsche**

**IL messaggio di Zarathustra**

**L’oltreuomo**

**La morte di Dio**

**IL nichilismo**

**L’eterno ritorno dell’uguale**

**La volontà di potenza**

**FREUD**

**I tre significati della psicoanalisi**

**I concetti centrali della psicoanalisi**

**L’inconscio**

**La continuità tra normale e patologico**

**Il trauma psichico**

**La centralità della sessualità**

**Il metodo terapeutico per la cura dell’isteria**

**Il sogno**

**La struttura psichica**

**Eros e Thanatos**

**PROGRAMMA DI STORIA**

**ANNO SCOLASTICO 2018-19**

**CLASSE V C  
PROFESSORE ANTONIO INCENZO**

**TESTO: Gentile-Ronca-Rossi, *Millennium*, La Scuola, voll.2-3**

**La Dichiarazione dei diritti dell’uomo e del cittadino**

**La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina di Olimpe de Gouges**

**Napoleone**

L’opera storica di Napoleone

La campagna d’Italia

La campagna d’Egitto

Il colpo di Stato del 18 Brumaio

**Il Congresso di Vienna**

La Restaurazione

Le interpretazioni storiografiche del Congresso di Vienna

Il nuovo ordine internazionale stabilito dal Congresso di Vienna

I protagonisti del Congresso di Vienna

La pace dei Cent’anni (1815-1914)

**I moti del 1830**

La monarchia di Carlo X in Francia

Le “Tre giornate gloriose”

I caratteri della monarchia di luglio

La politica finanziaria di Luigi Filippo d’Orléans

La politica estera di Luigi Filippo d’Orléans

**I moti del 1848**

I caratteri del biennio rivoluzionario

Gli obiettivi dei moti del Quarantotto

Le cause del fallimento dei moti del Quarantotto

La rivoluzione di febbraio in Francia

Le lotte di classe in Francia

L’avvento di Napoleone III

Il 1848 nell’Impero austro-ungarico

Il 1848 nella Confederazione germanica

**Il Risorgimento**

Il dibattito storiografico sul Risorgimento

Le periodizzazioni del Risorgimento

L’elezione di Pio IX

Il Neoguelfismo

Il biennio delle riforme in Italia

La stagione degli statuti

Lo Statuto albertino

La figura storica di Carlo Alberto

Le Cinque giornate di MIlano

La prima guerra d’indipendenza

**Cavour**

Il connubio

La politica interna di Cavour

La politica economica di Cavour

La politica estera di Cavour

La questione d’Oriente

La guerra di Crimea

Il Congresso di Parigi

Gli accordi di Plombières

**La seconda guerra d’indipendenza**

Le principali operazioni militari

I preliminari di pace di Villafranca

La spedizione dei Mille e l’unificazione

**La seconda rivoluzione industriale**

Il Taylorismo

Il Fordismo

**La pax bismarckiana**

**La crisi di fine secolo in Italia**

**L’età giolittiana**

Il decollo industriale dell’Italia

La svolta liberale di Giolitti

L’accordo con i socialisti riformisti

La neutralità dello Stato nei conflitti tra capitale e lavoro

Le riforme sociali di Giolitti

I provvedimenti speciali per il Mezzogiorno

La riforma elettorale

Il doppio volto di Giolitti

La guerra di Libia

Gli sviluppi del conflitto libico sotto il fascismo

Le forze favorevoli e le forze contrarie all’impresa libica

Il patto Gentiloni

La crisi del Giolittismo

**La Prima guerra mondiale**

Il significato storico della Prima guerra mondiale

Le conseguenze della Grande guerra in Russia, Turchia, Germania e Austria-Ungheria

Le cause profonde della Prima guerra mondiale

I caratteri della Prima guerra mondiale

L’attentato di Sarajevo

L’ultimatum alla Serbia

Il meccanismo delle alleanze

L’Italia dalla neutralità all’intervento

Neutralisti e interventisti in Italia

IL passaggio di Mussolini dal neutralismo all’interventismo

Le “radiose giornate di maggio”

Il piano Schlieffen

Il genocidio degli Armeni

Il dibattito storiografico sil genocidio degli Armeni

La battaglia di Verdun

La battaglia della Somme

La Strafexpedition

Il governo Boselli di coalizione nazionale

La svolta del 1917

La rotta di Caporetto

Le ragioni dell’intervento degli Stati Uniti nel conflitto

I Quattordici punti di Wilson

Gli eventi bellici del 1918

Le cinque offensive di primavera

La battaglia di Amiens

La battaglia delle Argonne

Il trattato di Versailles

**La rivoluzione russa**

La situazione dell’Impero zarista nel periodo bellico

La rivoluzione di febbraio

I decreti del governo provvisorio

Il Soviet di PIetrogrado

Menscevichi, bolscevichi e socialrivoluzionari

La revisione leniniana del pensiero marxiano:

Il passaggio diretto alla fase socialista

Il ruolo dei “rivoluzionari di professione”

Il dualismo dei poteri nella Russia rivoluzionaria

Le tesi di aprile

La nota di Miljukov e il dardanellismo

Le crisi ministeriali del governo provvisorio

IL distacco di Lenin dalla politica dei Soviet

Il tentativo di golpe militare di Kornilov

La rivoluzione di ottobre

La nascita del totalitarismo sovietico (cenni)

**La crisi del primo dopoguerra**

**Il biennio rosso**

**Il Fascismo**

Le fasi del del fascismo

Il fascismo sansepolcrista

Il Programma di Sansepolcro

La ripresa del sansepolcrismo nella Repubblica Sociale Italiana

Il fascismo squadrista

Il fascismo agrario

La nascita del Partito Nazionale Fascista

La marcia su Roma

La legge Acerbo

Il delitto Matteotti

Le leggi fascistissime

**Il Nazismo**

L’ideologia nazista

L’ascesa al potere di Hitler

La politica estera di Hitler

**La Seconda guerra mondiale**

I caratteri della Seconda guerra mondiale

Le cause della Seconda guerra mondiale

Il Blitz-Krieg

L’attacco alla Polonia

Le operazioni sul fronte occidentale

La sconfitta della Francia

La battaglia d’Inghilterra

L’Operazione Barbarossa

La Shoah

L’ingresso degli Stati Uniti nel conflitto

La caduta del fascismo

L’armistizio dell’8 settembre 1943

Lo sbarco in Normandia

La bomba atomica sul Giappone

STORIA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

ANNO SCOLASTICO 2018 – 2019

CLASSE V C

PROFESSORE ANTONIO INCENZO

La Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo e del cittadino (1789)

La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina di Olimpe de Gouges

Lo Statuto albertino: gli articoli principali

Definizione della nozione di “Costituzione”

Forme di Stato

Forme di Governo

La struttura della Costituzione della Repubblica italiana

Costituzione rigida e costituzione flessibile

La procedura di revisione della Costituzione (art.138)

La Corte costituzionale

Le Disposizioni transitorie e finali: l’articolo XII e l’articolo XIII

Principi fondamentali (artt. 1 – 12)

Principio repubblicano

Principio democratico

Democrazia diretta e democrazia indiretta

Sovranità popolare e populismo

Principio pluralista

Principio personalista

Principio lavorista

Diritto al lavoro

Il lavoro come dovere

Il principio dell’uguaglianza

Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale

L’articolo 3

Il principio pacifista

Il principio internazionalista

I Patti lateratensi

Gli accordi di Palazzo Madama

L’Ordinamento della Repubblica

Il Parlamento

LINGUA INGLESE CLASSE 5C AS 2018/19

PROGRAMMA SVOLTO

LETTERATURA

**THE VICTORIAN AGE:**

Caratteristiche storiche, sociali e letterarie

Emily Bronte

da “Wuthering Heights”: “I am Heathcliff”.

Charlotte Bronte

da “Jane Eyre”: “The mad woman in the attic”.

Charles Dickens

da “Oliver Twist”: “Jacob’s Island”.

Da “Hard Times”: “A man of realities”.

R.L Stevenson

da “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”: “Dr Jekyll’s first experiment”.

Lewis Carroll

da “Alice’s Adventures in Wonderland”: “The pool of tears”.

Oscar Wilde

da “The Picture of Dorian Gray”: “I Would Give my Soul for That! ”;

da “The Importance of Being Earnest”: “The Shallow Mask of Manners”.

H. Melville

da “Moby Dick”: “The genesis of Ahab’s obsession”.

**THE MODERN AGE:**

Caratteristiche storiche, sociali e letterarie;

Joseph Conrad

Da “Heart of Darkness”: “A Passion for Maps”.

James Joyce

da “Dubliners”: “the Dead”: “She was fast asleep”

da “Ulysses”: “I was Thinking of so many Things”.

Virginia Woolf

da “Mrs Dalloway”: “She would not say”.

Da “To the Lighthouse”: “The Window”.

Yeats

“TheSecond Coming”

Thomas Stearns Eliot

Da “The Waste Land”: “Unreal city”

George Orwell

Da:”Nineteen Eighty-Four”: “Big Brother is Watching You”.

Da “Animal Farm”: “The execution”

Samuel Beckett

Da:”Waiting for Godot”: “All the Dead Voices”.

Ladispoli,15/5/2019.

L’insegnante: Prof.ssa Rossella Spano

**PROGRAMMA DI SCIENZE**

# Anno scolastico 2018/19 classe 5C

# Prof: Isabella Farcomeni

Testo in adozione : “Il carbonio, gli enzimi,il DNA, Biochimica, Biotecnologie, E Scienze Della Terra”. Autori: Sadava, Hillis, Heller, Berembaum, Bosellini.

Casa editrice Zanichelli

Il modello interno della terra e lo studio basato sulle onde sismiche.

I terremoti e la loro intensità: scala Mercalli e Richter.

Deformazioni del terreno due punti pieghe e faglie

Divisione interna della terra in litosfera, astenosfera e mesosfera.

Origine del calore interno della terra e gradiente geotermico.

Origine del campo magnetico terrestre ed il paleomagnetismo.

Le placche della litosfera e i margini di placca.

I moti convettivi.

Terremoti e vulcanismo associato alle placche.

Le dorsali medio oceaniche: struttura, meccanismo e prove di espansione.

I tre margini continentali: passivi attivi trasformi.

Collisioni ed orogenesi.

**CHIMICA ORGANICA**

**I composti organici**

L’atomo di carbonio e le sue caratteristiche: gli orbitali idridi.

*Gli idrocarburi saturi:*

-gli alcani e cicloalcani: caratteri generali.

*Gli idrocarburi insaturi*.

-alcheni: caratteri generali, struttura e nomenclatura, isomeria geometrica cis e trans, proprietà fisiche.

-gli alchini: caratteri generali: struttura e nomenclatura, proprietà chimico fisiche.

*Gli idrocarburi aromatici*:

-la struttura di Kekulè ed il modello orbitali molecolari; I derivati del benzene mono, di, e poli sostituiti.

L’isomeria di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale, isomeria ottica.

**I gruppi funzionali**

Caratteri generali e nomenclatura: alcoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi.

**BIOCHIMICA:**

**I carboidrati**

Monosaccaridi aldosi e chetosi; chiralità e proiezione di Fischer; strutture cicliche dei monosaccaridi; reazione di riduzione e di ossidazione.

Disaccaridi e polisaccaridi: caratteri generali.

**Lipidi**

-saponificabili: trigliceridi: reazione di idrogenazione e reazione di idrolisi alcalina (saponificazione) I fosfolipidi ed il carattere anfipatico; glicolipidi.

non saponificabili: steroidi: colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei e vitamine.

**Le proteine**.

Caratteristiche generali: chiralità degli amminoacidi, ione dipolare o zwitterione; reazione di condensazione, classificazione delle proteine; struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

**Gli acidi nucleici**.

Struttura, basi azotate, differenze DNA ed RNA

**L’energia nelle reazioni chimiche**

Energia e metabolismo. L ‘energia di Gibbs, l’entalpia e l’entropia; reazioni esotermiche ed endotermiche. Il ruolo dell’ATP. Gli enzimi: catalizzatori biologici e funzioni.

**Il metabilismo**

Anabolismo e Catabolismo. Reazioni redox.

La funzione dei coenzimi NAD e FAD.

La principale via catabolica aerobica del glucosio: la glicolisi

La via anaerobica: fermentazione lattica ed alcolica.

Il ciclo dell’acido citrico.

La fosforilazione ossidativa.

**La trascrizione genica**

I geni regolano la sintesi dell’RNA.

Gli operoni dirigono l’espressione di più geni: operone lac ed operone trp nei procarioti.

La trascrizione negli eucarioti: TATA box, il fattore proteico TBP ed il complesso TFIID.

La regolazione prima della trascrizione: epigenetica; la metilazione ed acetilazione del DNA;

La regolazione durante la trascrizione: enhancer.

La regolazione dopo la trascrizione: lo splicing e lo splicing alternativo.

**La regolazione della trascrizione nei virus**.

Il ciclo litico ed il ciclo lisogeno

Virus dell'immunodeficienza umana HIV

I plasmidi

I batteriofagi trasferiscono geni per trasduzione

Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica: enzimi di restrizione e l'azione della DNA ligasi.

I vettori plasmidici: trasportano i geni da un organismo ad un altro.

Clonaggio di un gene.

Cenni sulla PCR.

Prof.ssa Isabella Farcomeni

**“Ministero della Pubblica Istruzione”**

***UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO***

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “SANDRO PERTINI”**

***Via Caltagirone 1- 00055 Ladispoli (RM)***

*PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL’ARTE*

*Anno scolastico 2018/2019 Classe V C*

*INSEGNANTE:Prof. Arch. CRUCIANELLI Pietro*

***STORIA DELL’ARTE***

***Programma svolto***

***LE AVANGUARDIE STORICHE E LE DIVERSE VIE DELLA MODERNITA'***

**il colore come forma ed espressione**

**i fauves:** henri matisse

die brucke e l'espressionismo in europa.

il cavaliere azzurro

il percorso dell'astrazione: kandiskij e klee

l'architettura espressionista.

**il cubismo**

IL cubismo di picasso e braque

il cubismo oltre picasso e braque.

**il futurismo**

i protagonisti del futurismo:Boccioni,balla.

la diffusione internazionale del futurismo.

antonio sant'elia.

**la linea alternativa alle avanguardie**

*la scuola di parigi*

*Costantin brancusi*

*AMedeo modigliani*

***L'avanguardia russa***

*IL suprematismo*

*il raggismo*

***mondrian,il neoplasticismo e il bauhaus***

*Piet mondrian: verso l'astrazione*

*"de stijl" e il neoplasticismo*

*il neoplasticismo in architettura*

*walter gropius e il bauhaus*

*ludwig mies van der rohe*

***la vicenda dadaista***

il cabaret voltaire e il dadaismo a zurigo.

il dadaismo in germania

DUchamp, sperimentatore di linguaggi.

il dadaismo a new york.

***l'esperienza della metafisica***

giorgio de chirico e la metafisica.

***IL RITORNO all'ordine***

L'esposizione parigina del 1925 e il fenomeno dell'art decò.

La nuova oggettività in germania.

il ritorno all'ordine in italia

G. morandi

il gruppo italiano Novecento

***IL SURREALISMO***

Salvador dalì.

renè magritte.

J. Mirò.

***gli anni trenta tra europa e stati uniti***

L'arte totalitaria in europa.

l'arte degenerata nella germania nazista.

l'astrattismo in europa negli anni trenta.

la maturità di pablo picasso.

guernica.

Il fenomeno del muralismo.FRIDA KaHLO.

***RAZIOnalismo europeo e architettura organica.***

Le corbusier, costruttore e teorico.

il razionalismo in italia.

F.L.Wright e il sogno dell'architettura organica.

alvar aalto e l'architettura organica in europa.

***L'arte nel secondo dopoguerra***

l'espressionismo astratto.

Jackson Pollock e la galassia dell'action painting.

Mark rothko e la color field painting.

l'informale in europa: l'art brut

gli architetti contemporanei

renzo piano

zaha hadid

f. gehry.

***DISEGNO***

***disegno ornato***

DISEGNO di particolari architettonici

rappresentazione grafica in Assonometria e in Prospettiva di Elementi Architettonici.

Tesine su artisti e movimenti del novecento.

LADISPOLI 13 Maggio 2018

L’INSEGNANTE

........................................................

GLI ALUNNI

.............................................................. ........................................................

PROGRAMMA FINALE

**MATERIA** SCIENZE MOTORIE

**Prof.ssa** Francesca Borghese

**Classe** 5 **sez.** C

**Anno scolastico** 2018/19

**OBIETTIVI:**

* Potenziamento fisiologico
* Rielaborazione degli schemi motori
* Consolidamento del carattere,sviluppo della socialità e del senso civico
* Conoscenza e pratica delle attività sportive
* Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni

**MODULI E CONTENUTI**

* Miglioramento della funzione cardio-respiratoria attraverso prove graduate di resistenza,corse con varie modalità e nell’ambito dei giochi sportivi,salti,saltelli , balzi, circuiti, percorsi, interval-training etc.
* Rafforzamento della potenza muscolare:
  + Potenziamento dei muscoli ,addominali e glutei attraverso esercizi a corpo libero e con gli attrezzi disponibili in palestra.
  + Potenziamento degli arti superiori ed inferiori
* Miglioramento della mobilità articolare attraverso esercizi di allungamento generale.
* Incremento della velocità per mezzo di scatti,balzi,allunghi,esercizi di coordinazione per migliorare la rapidità di esecuzione dei singoli movimenti e attraverso le strategie scelte dai ragazzi stessi per affrontare le situazioni durante i giochi sportivi
* Affinamento e integrazione degli schemi motori acquisiti nei precedenti gradi scolastici attraverso esercizi posturali,esercizi di coordinazione,dissociazione e combinazione dei movimenti con grandi e piccoli attrezzi eseguiti individualmente,a coppie e in gruppo in modo tale da rendere questi schemi motori sempre più complessi. Tutto questo per favorire sia l’acquisizione di capacità di controllo del proprio corpo in situazioni non abituali. Confronti sportivi per fare acquisire la piena consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti,la fiducia in se stessi,il concetto positivo di sé,l’autostima,il rispetto reciproco e la cooperazione anche con i meno abili
* Conoscenza ed applicazione delle regole dei giochi di squadra per far acquisire la consapevolezza delle responsabilità individuali
* Affidamento a rotazione dei compiti di arbitraggio per favorire il senso di responsabilità per chi arbitra e il rispetto delle regole per i giocatori
* Organizzazione dei giochi tradizionali
* Pratica della pallavolo
* Pratica della pallacanestro
* Pratica del badminton .
* Conoscenza degli elementi fondamentali del primo soccorso
* Conoscenza della traumatologia sportiva
* Conoscenza del doping e delle principali tecniche dopanti
* Cenni storici sulla storia delle Olimpiadi

**METODOLOGIA**

* Nello svolgimento del programma, si è tenuto conto dell’individualità dell’alunno, del livello di partenza del singolo alunno ,delle diversità anatomofisiologiche dei due sessi, delle richieste degli alunni e della disponibilità delle attrezzature scolastiche.

# METODI

* Lezione frontale
* Globale-analitico-globale
* Lavori di gruppo

**MEZZI**

* Palloni di pallavolo, calcio a 5, pallacanestro , di gomma piuma, palle mediche, etc.
* Piccoli attrezzi: funicelle,bastoni,tappetini, etc.
* Grandi attrezzi.
* Palestra
* Attrezzatura occasionale

**STRUMENTI DI VERIFICA**

* Prove oggettive delle abilità applicate negli esercizi,circuiti e partite
* Osservazione diretta e continua degli alunni durante le esercitazioni
* Interrogazioni individuali (per gli esonerati), e/o prove scritte.
* Eventuali relazioni scritte o prove strutturate di diverse tipologie

### CRITERI DI VALUTAZIONE

* Rispetto delle regole.
* Impegno e partecipazione
* Capacità motorie
* Verifiche teoriche e/o prova strutturata

## CRITERI DI VALUTAZIONE PER GLI ALUNNI ESONERATI

* Conoscenza teorica di tutti gli argomenti svolti.
* Arbitraggi
* Primo soccorso
* Conoscenza teorica dei regolamenti e fondamentali di alcuni sports
* Rispetto delle regole

PROGRAMMA DI RELIGIONE

UNA SOCIETA’ FONDATA SUI VALORI CRISTIANI**La solidarietà** Condividere per il bene comune La solidarietà e il volontariato La posizione della Chiesa di fronte ai problemi sociali**Una politica per l’uomo** Politica e moralità La politica della solidarietà Una filosofia della politica**Un ambiente per l’uomo** La creazione affidata all’uomo Sviluppo sostenibile Solidali con la natura e con gli altri Rispetto per tutta la natura**Un’economia per l’uomo** Economia e sviluppo sostenibile Economia e globalizzazione**Il razzismo** Che cosa é il razzismo Immigrazione e razzismo Una questione di diritti**La pace** La guerra é evitabile Beati i miti La famiglia umana**Una scienza per l’uomo** La bioetica Il campo di indagine della bioetica Vita ed esistenza**Principi di bioetica cristiana** Gli orientamenti in bioetica La sacralità della vita La dignità della persona Una scienza a servizio della persona**Biotecnologie e OGM** Il DNA Le manipolazioni genetiche OGM: incubo o futuro**La clonazione** La riproduzione asessuata Effetti imprevedibili Unicità e irripetibilità individuale Eugenetica Cellule staminali e clonazione terapeutica**La fecondazione assistita** Le tecniche per combattere l’infertilità La vita é sacra Il rispetto della vita umana**L’aborto** Lo statuto dell’embrione Il diritto alla vita Responsabilità nella difesa della vita umana