

Liceo Statale "Sandro Pertini" - Ladispoli

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE A.S. 2020/21

Docente: Nunzia Loverre

Classe 2°B

PROGRAMMA

Storia dell'arte

- Caratteri dell'arte romana. Sistemi costruttivi e tipologie edilizie
- Roma Repubblicana: architettura, scultura e pittura
- Roma imperiale
- Il Tardoantico: arte romana e paleocristiana
- Approfondimento: le modanature
- Definizioni generali sulla Storia dell'Arte
- Caratteristiche tipologiche delle basiliche paleocristiane: La basilica di Massenzio
- Le origini dell'architettura paleocristiana: esempi a Roma (Basilica di San Pietro – Basilica di Santa Maria Maggiore – Basilica di Santa Sabina – Mausoleo di Santa Costanza)
- Iconografia paleocristiana, mosaici e basso rilievi (Mosaici del mausoleo di Santa Costanza – Basilica di Santa Pudenziana – Basilica di Santa Maria Maggiore)
- Arte e architettura bizantina a Ravenna
- Arte longobarda, ostrogota (Tesori di Monza e di Cividale del Friuli)
- Architettura longobarda e carolingia: Tempietto di Santa Maria della Valle (Cividale del Friuli); Chiesa di San Salvatore (Brescia); Chiesa di San Salvatore (Spoleto); Chiesa di Santa Sofia (Benevento); Tempietto del Clitunno (Perugia); Cappella palatina di Aquisgrana
- Il romanico: l'arte e l'architettura nell'età dei Comuni – Caratteristiche, stile, tecniche ed elementi costruttivi
- Architettura romanica in Europa San Michele di Hildesheim e Cattedrale di Durham
- Cattedrali romaniche, esempi lombardi e emiliani: Chiesa di San Michele (Pavia); Chiesa di Sant' Ambrogio (Milano); Duomo di Modena, Duomo di Parma
- Architettura romanica: Firenze (Battistero di San Giovanni, Basilica di San Miniato, Duomo di Pisa), San Marco a Venezia
- Caratteristiche della scultura romanica: Wiligelmo e Benedetto Antelami

- Il Gotico, origini, sviluppo e tecniche costruttivi, esempi francesi e italiani (Abbazia di Saint Denis, Laon, Notre -Dame); gotico in Italia: Orvieto, Siena, Assisi, Firenze
- La scultura gotica: Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio

Disegno

- Fondamenti di geometria descrittiva, segmenti e piani in proiezioni ortogonali
- Esercitazioni grafiche su scrittura a mano libera, proporzioni caratteri e lettere
- Riproduzione in p.o di un solido con vista assonometrica
- P.O solido complesso
- Restituzione in pianta e in scala ambiente aula
- Esercitazione grafica, chiaroscuro con tecnica del tratteggio a matita
- Esercitazione grafica su p.o: sezioni e intersezioni di solidi

MODULO DI ED. CIVICA (5 ORE 3° TRIMESTRE)

- Definizione di Patrimonio culturali e Beni culturali
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni (art. 9 della Cost.)
- Tutela valorizzazione e conservazione dei beni culturali e ambientali connotazioni di bene culturale e relative distinzioni
- Il restauro e la figura professionale del restauratore
- Patrimonio Unesco e Bene Paesaggistico

Ladispoli, 26/05/2021

Docente: Nunzia Loverre

FIRME

.....

.....