

Liceo Scientifico Sandro Pertini di Ladispoli

anno scolastico 2020-2021

Programma svolto di storia dell'arte

Classe 3D linguistico

Prof.ssa Tiziana Azzolina

Libro di testo: Dorflès, Dalla Costa, Ragazzi, *Protagonisti e Forme dell' arte. Dalle origini all' arte gotica*. Vol.1, Atlas

Materiale fornito dal docente: Powerpoint e video- lezioni

A causa del grave disagio creatosi in seguito all'emergenza Covid-19, per il quale è stato necessario, secondo le disposizioni ministeriali, ricorre alla DAD in diversi momenti nel corso dell' anno, con una riduzione del monte ore ordinario in modalità sincrona del 50% (1 ora a settimana), non è stato possibile portare a compimento il programma previsto.

ATTIVITA' PROPEDEUTICA

Gli elementi del linguaggio visivo (test d' ingresso)

LA PRESITORIA

Periodizzazione

L'arte rupestre

Scultura:

- *Venere di Willendorf*

Graffiti e pittura:

- *Bisonte policromo della Grotta di Altamira*
- *Pitture della Grotta di Lascaux*

L'architettura

Le prime forme abitative:

- le palafitte
- le terremare

Le costruzioni megalitiche:

- il *menhir*
- il *dòlmen*
- il *cromlech (Stonehenge)*

LE PRIME GRANDI CIVILTÀ': IL VICINO ORIENTE

Periodizzazione e caratteristiche geo-culturali

La Mesopotamia:

I Sumeri

Scultura:

- *statuetta votiva di Ennatum, re di Lagash in atteggiamento di preghiera*

- *statuetta di Gudea, patesi di Lagash*

Architettura:

- *la Ziggurat di Ur*

Pittura:

- *Lo Stendardo di Ur*

Gli Assiri -Babilonesi

Scultura:

- *Caccia di Assurbanipal dal Palazzo di Ninive*
- *Coppia di lamassù*

Architettura:

- *Porta di Ishtar*
- *Caratteri generali dei palazzi reali*

L'Egitto

Architettura:

- *le mastabe*
- *Piramide di Djoser*
- *Piramide di Cheope*
- *Tempio di Amon a Karnak*

Pittura:

- *Scena di caccia nella palude, dalla tomba di Nebamon*

Scultura:

- *Triade di Micerino*

Le civiltà preelleniche

Creta

Periodizzazione e contesto storico-culturale

Architettura:

- *le città-palazzo (il palazzo di Cnosso)*

Ceramica:

- *la pittura vascolare (Pithos nello stile di Kamares, Brocchetta di Gurnià)*

Pittura:

- *la pittura parietale ((il *Gioco del Toro*, il *Principe dei Gigli* e la decorazione del palazzo di Cnosso).*

Scultura:

- *la scultura votiva (la *Dea dei Serpenti*)*

Micene

Periodizzazione

Architettura:

- *le città-fortezza (Micene e la *Porta dei Leoni*, le mura e l' acropoli di Tirinto)*
- *le tombe a tholos (il *Tesoro di Atreo*)*

Oreficeria:

- La *Maschera di Agamennone*

LA CIVILTÀ GRECA

Periodizzazione, caratteri generali

Il Periodo di formazione

- Contesto storico (la nascita delle poleis)

Ceramica e pittura vascolare:

- la tecnica
- lo stile geometrico (*Anfora del Lamento funebre*)

L'età arcaica

- Contesto storico

Ceramica e pittura vascolare

- Olpe Chigi
- La ceramica attica a figure nere e rosse (*Anfora di Achille e Aiace che giocano a dadi*, , la *Kilix di Achille e Patroclo*, *Lo stamnos con Ulisse e le Sirene*)

Architettura:

- il tempio e la sua evoluzione
- Le correzioni ottiche
- gli ordini architettonici
- *Il tempio di Athena Poliàs, Tempio di Athena Aphàia, Templi di Hera e di Nettuno di Selinunte, Tempio di Athena a Paestum, Heraion di Samo*)

Scultura:

- Kouroi e Korai (la **corrente dorica**: *Kleobi e Bitone*; la **corrente attica**: il *Moschophoros*, la *Kore col peplo*; la **corrente ionica**: il *Kouros di Milo*, l' *Hera di Samo*).
- Le decorazioni frontonali (*tempio di Artemide a Korfu, Tempio di Athena ad Atene, Tempio di Athena- Aphaia a Egina*)
- *Croisos e Aristodico*

La stile severo (la statuaria prima del Doriforo)

Scultura:

- *Efebo di Kritios*
- *Zeus di Capo Artemisio* (approfondimento sulla tecnica della *fusionne a cera persa*)
- *Bronzi di Riace*
- *Discobolo di Mirone*

L'età classica

Contesto storico-culturale (l'Atene di Pericle)

Scultura:

- Policleto di Argo: il canone del *Doriforo*, l'*Amazzone ferita*,
- Fidia: *Amazzone ferita*, *Athena Parthenos*, le sculture del Partenone

Architettura:

- Il Partenone e l'Acropoli di Atene

La scultura del IV secolo

Contesto storico (la crisi della polis)

- Prassitele: *Afrodite Cnidia, Satiro in riposo*
- Skopas: *Menade danzante*
- Lisippo: *Apoxyomenos*

L' Ellenismo

Contesto storico-culturale (la diffusione della Koinè ellenistica)

Scultura:

- il Donario di Attalo I (*Galata morente e Galata suicida*)
- il Laocoonte

Educazione civica

- La protezione del Patrimonio italiano e principi di legislazione culturale

Ladispoli 07/06/2021

Prof.ssa Tiziana Azzolina