Liceo Scientifico Statale “Sandro Pertini” di Ladispoli

# **Anno scolastico 2021-2022**

# **Programmazione svolta classe 1° A Scientifico Cambridge**

Obiettivi disciplinari raggiunti

## Conoscenze

* Dall’Arte Preistorica all’Arte Italica e Romana in considerazione dell’ambiente socio-politico-culturale in cui si sono formate dette civiltà;
* Delle tecniche artistiche e teorie critiche, filosofiche, letterarie che le hanno supportate;
* Rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni;
* Delle tecniche di rappresentazione spaziale per l’esecuzione degli elaborati grafici.

### Capacità

* Individuative e critiche, di relazione, analogie, differenze tra espressioni artistiche di diverse civiltà ed aree culturali;
* Utilizzazione degli strumenti di base per il possesso di un adeguato lessico tecnico-pratico;
* Distintive fra guardare, osservare, vedere.

### Competenze

* Organizzazione delle idee in modo sintetico e corretto nell’utilizzo degli strumenti tecnici, per la produzione del lavoro grafico;
* Esprimere, alla luce delle analisi, giudizi personali sui significati e sulle specifiche qualità dell’opera d’arte.

### Contenuti

* Arte Preistorica: Espressione visiva quale linguaggio universale di comunicazione. La nascita delle scritture;
* Civiltà Megalitiche: Mesopotamiche, Egiziane, Nuragiche, Fenicie, Cicladiche, Precolombiane;
* Civiltà Minoico-Micenea: Periodi Palazziali, nascita delle Polis Greche;
* Civiltà Greca: Arcaica, Classica, Ellenistica, Dorico, Ionico, Corinzio;
* Civiltà sviluppatesi in Italia: Villanoviana, Magna Greca, Etrusca, Romana, Paleocristiana, Bizantina, Barbarica, Islamica;
* Tecniche artistiche: Ceramica e produzione fittile. Pittura vascolare e parietale. Metallurgia. Oreficeria. Scultura. Decorazione. Scenografia. Mosaico e Pietre dure.

 Il docente

 Carlo Bello

# Liceo Scientifico Statale “Sandro Pertini” di Ladispoli

**Anno scolastico 2021-2022**

**Programmazione svolta 1° A Scientifico Cambridge**

### Elaborati grafici

* Tav. 1: Texture, griglia modulare di linee rette, punto, linea, piano nello spazio.
* Tav. 2: Lettering come da norme U.N.I.
* Tav. 3: Griglia modulare del cerchio.
* Tav. 4: Enti geometrici fondamentali
* Tav. 5: Tipologia di angoli
* Tav. 6: Definizione di triangoli
* Tav. 7: Costruzione di quadrilateri
* Tav. 8: Tassellazione del piano con prova colore
* Tav. 9: Poligoni inscritti nella circonferenza
* Tav.10: Definizione di circonferenza
* Tav.11: Costruzioni con figure geometriche tangenti
* Tav.12: Costruzioni di figure geometriche raccordate
* Tav.13: Definizione di curve policentriche
* Tav.14: Costruzione di sezioni coniche
* Tav.15: Proiezioni ortogonali di elementi geometrici fondamentali punto e segmento
* Tav.16: Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane
* Tav.17: Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane inclinate
* Tav.18: Proiezioni ortogonali di un rettangolo ribaltato rispetto ai P. P.
* Tav.19: Proiezioni ortogonali di figure geometriche solide
* Norme U.N.I.

Testi adottati: R. Fiumara, M. Bolgherini, Segni e modelli, volume A, De Agostini.

 Carlo Bertelli, La storia dell’arte, Bruno Mondadori, Vol. 1

Ladispoli, il 03-06-2022 Il docente

 P.P.V. dei rappresentanti di classe Carlo Bello