**LICEO SCIENTIFICO “SANDRO PERTINI”**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE**

**A.S.2021/2022**

**INSEGNANTE PROF.SSA M.SALADINI**

**CLASSE 3C**

**Letteratura**

da **“Time Machines”, di Maglioni, Thomson, Elliott, Monticelli, DeA Scuola, vol.1,** sono stati esaminati i seguenti argomenti, comprensivi dei relativi esercizi e questionari:

-The Celts (pp.14-15);

- The Romans in Britain (pp.16-17);

- Anglo-Saxon England and the Viking Invasion (p.18);

- Anglo-Saxon Literature (pp.20-21);

- Beowulf (pp.24-25); “Beowulf’s battle with Grendel” (pp.26-27); “Beowulf’s funeral” (pp.30-31);

- The Norman Invasion (p.32);

- The Magna Charta and the Hundred Years’ War (pp.34-35);

- The Black Death and the Peasants’ Revolt (pp.36-37);

- Literature in the Middle Ages (pp.38-39);

- Arthurian Legends and Ballads (p. 40); “Lord Randal” (p.41);

- What is poetry? (pp.46-47);

. Geoffrey Chaucer (pp.48-49);

-The Rise of Middle English (p.49); “April’s sweet showers” (pp.50-51); “The Wife of Bath” (pp.52-53); “The Friar” (pp.58-59);

- Chaucer and Boccaccio (p.51);

- The Three Estates (p.59);

- The Renaissance: England under the Tudors (pp.68-69);

-The Reformation (p.70);

-The English Renaissance (p.72);

-The centrality of Man (ppp.74-75-76);

-Renaissance Prose (p.76);

-Thomas More (pp.78-79); “The Labours of Life” (pp.80);

-The Elizabethan Age (pp.84-85);

-The Sonnet (p.90);

-William Shakespeare [as a sonneteer] (pp.92-96); sonnet 18 and sonnet 130;

- John Donne (pp.98-99); “The Sun Rising” (pp.100-101);

-Renaissance Theatre (pp.102-103);

-What is theatre? (pp.104-105);

- Christopher Marlowe (pp.106-107); “Dr Faustus: What wouldst thou have me do?” (pp.108-109);

-William Shakespeare [as a dramatist] (pp.110-111);

-Romeo and Juliet (pp. 112); “The Balcony scene” (pp.113-115);

-Hamlet (p.116); “To be or not to be” (pp.117-118).

Il libro di testo è stato integrato con materiali prodotti dall’insegnante, come mappe concettuali e approfondimenti, pubblicati sulla piattaforma Google Classroom: origins of English literature and culture; the Anglo-saxons; the runes; medieval drama; Everyman; Chaucer; English Renaissance; the Tudors; Henry VIII; Elizabeth I; introduction to literature during the Renaissance; Elizabethan theatre; Shakespeare’s plays.

**Per quanto riguarda la lingua** la classe ha studiato le strutture contenute nell’Unità 1 di “Language for Life B2”, di Bradfield-Wetz, Oxford University Press.

La valutazione degli alunni si è svolta per mezzo di verifiche strutturate per quanto riguarda la lingua e di questionari a risposta aperta per quanto riguarda la letteratura.

Nei mesi di dicembre e di maggio, la classe, divisa in piccoli gruppi, ha svolto dei lavori di ricerca rispettivamente sul ciclo Arturiano e sul teatro di Shakespeare, che hanno poi esposto in lingua per mezzo di presentazioni Power Point.

Per quanto riguarda Educazione Civica gli alunni hanno approfondito aspetti storici e culturali della Magna Carta e sono stati valutati per mezzo di un test strutturato a risposta multipla.

Ladispoli, 1/6/2022

L’insegnante Gli alunni