A. S. 2021/2022

SCUOLA Liceo Statale “Sandro Pertini” - Ladispoli

CLASSE 1G Linguistico

MATERIA Lingua e civiltà francese

DOCENTI Barbara Volpotti (teoria) e Yves Reymond (conversazione-programma a parte)

FONTI Libro di testo: G. Bellano Westphal, P. Ghezzi, “ Café Monde: La français pour agir dans le monde”, v. 1, Pearson + M.-J. Quaglia, “Culture de A à Z” + fotocopie, schede linguistiche in formato elettronico, video, registrazioni, siti internet (materiale a disposizione in Classroom e in rete).

PROGRAMMA

Sono state prese integralmente in esame le unità 0/4 del libro di testo + lavorato sull’introduzione ed alcuni argomenti grammaticali dell’unità 5 (pp. 82-83, 90-93) da riprendere all’inizio del prossimo anno e di altre unità successive.

***ATTENZIONE: IL PROSSIMO ANNO SI CONTINUERA’ A LAVORARE SUL VOLUME 1 CHE DOVRA’ ESSERE CONCLUSO PRIMA D’INTRAPRENDERE LO STUDIO DEL VOLUME 2.***

**Comunicazione**

* Communiquer en classe, entrer en contact, saluer, se présenter, présenter quelqu’un, prendre congé, demander et dire comment ça va, demander/dire la date de naissance, demander et répondre poliment, demander/donner des renseignements personnels (âge, nationalité, profession, intérêts en général, ...), épeler un mot. Registre formel et informel.
* Identifier les personnes, parler de la famille, décrire l’aspect physique et le caractère, Parler de ses goûts et de ses préférences.
* Dire l’heure, décrire sa journée et parler de sa routine.
* Proposer de faire une activité ensemble et répondre, fixer un rendez-vous dans des lieux facilement identifiables, indiquer le chemin.

**Lessico (mots et expressions)**

* Les objets et les personnes qu’on trouve en classe, l’alphabet, les mots français communément utilisés en italien.
* Les personnes, quelques métiers, les pays et les nationalités, les continents, les jours de la semaine, les mois de l'année, les saisons, la date, les nombres (tous).
* L’aspect physique, le caractère, les couleurs, quelques sports et loisirs.
* Les différents moments du jour, trop tard ou trop tôt?, les activités quotidiennes, d’autres sports et loisirs, des expressions de temps, la fréquence.
* Les mots pour se déplacer et s’orienter dans l’espace, les repères.

**Contenuti grammaticali**

* Les pronoms personnels sujet et toniques + ON impersonnel
* La formation du féminin (régulière et irrégulière-à compléter)
* La formation du pluriel (régulière et irrégulière)
* Les articles définis et indéfinis
* Les articles contractés (DU, DE L’, DE LA, DES, AU, À L’, À LA, AUX)
* Les adjectifs possessifs
* L’emploi de TRÈS, BEAUCOUP (DE)
* C’est / Ce sont – Ill/elle est, ils/elles sont
* Les prépositions devant les noms géographiques
* IL Y A
* La forme interrogative et toutes les expressions pour poser des questions (Où, Quand, Pourquoi, Comment, Quel/s, Quelle/s, Combien (de), Qui, Que) (intonative, avec « est-ce que », avec inversion du sujet) ; les réponses Parce que / Pour
* Qu’est-ce que c’est ? – Qui est-ce ? C’est / Ce sont ; Qu’est-ce que… ?
* La négation (Ne…pas, ne…plus, ne…jamais, ne…rien, ne...personne)
* Les adjectifs démonstratifs
* Les nombres cardinaux et ordinaux
* Les prépositions et les locutions prépositive pour localiser (Sur, Sous, Devant, Derrière, En face de, À côté de, Entre, Dans, Dedans/à l’intérieur, Dehors/à l’extérieur, Au fond, Au centre, Autour, …) – la préposition chez
* IL FAUT
* Les pronoms personnels Complément d’objet direct (C.O.D.) et Complément d’objet indirect (C.O.I. ; cenni : da approfondire)
* L’article partitif, l’expression de la quantité (PEU, ASSEZ, TROP, MOINS, …)
* La négation avec NE… QUE

LES VERBES

Infinitif. Conjugaison au présent des verbes: 1er groupe (+ toutes les particularités : APPELER, JETER, PRÉFÉRER, SE LEVER, MANGER, COMMENCER - scheda a disposizione), 2èmegroupe, AVOIR, ÊTRE, les verbes pronominaux, ALLER, VENIR/TENIR (Provenir, Devenir, Survenir, Convenir, Contenir, Retenir, Soutenir, ...), FAIRE, PARTIR (Dormir, Mentir, Sentir, Servir, Sortir, …), PRENDRE (Apprendre, Comprendre, Surprendre, …), DEVOIR, POUVOIR, VOULOIR, SAVOIR (U. 8), BOIRE,VENDRE (Attendre, Descendre, Entendre, Perdre, Rendre, ...), Verbes impersonnels Y AVOIR et FALLOIR. Futur proche, Passé récent et Présent progressif (U.7). L’impératif (régulier et irrégulier). Cenni alla formazione del Passé composé (U.6).

**Fonetica**:

* Introduzione generale, l’alfabeto
* Intonazione
* Les différents accents et les variations du son “e”
* Suoni vocalici e dittonghi, suoni consonantici
* Les lettres muettes en fin de parole
* La “liaison”
* Alcune eccezioni.

**Strumenti**:

* La description (organisation et exhaustivité du texte)
* La lecture d’un texte, l’écoute d’un enregistrement, la vision d’une vidéo (compréhension générale et détaillée : savoir poser des questions et savoir répondre)
* Indications de base pour reconnaître/rédiger un simple message personnel, une interview écrite/audio.

**Letture, ricerche in rete, ascolto/visione di video di canzoni in versione originale con attività di comprensione:**

- Lectures : lectures du manuel à la fin de chaque unité

* Chansons : Comment ça va pour vous? (Patrick Bruel), Je veux (Zaz) avec activités sur les chansons

- Civilisation : La B.D. francophone avec approfondissement d’une BD (réalisation d’une interview à un/plusieurs personnage-s d’une B.D. au choix dans une liste en couple) ; Noël à la “française” (« T comme traditions » , p. 40 de « Culture de A à Z ») + Introduction générale sur la ville de Paris (l’ « escargot » des arrondissements, le passage du Paris médiéval au Paris des grands boulevards, les monuments les plus connus) + sujets d’éducation civique : définition de DROIT et DEVOIR, les CARTES/CODES du passé, les droits/devoirs à l’école (Indications pour la nouvelle récréation) et dans des lieux/situations de vie différents.

**Strumenti di lavoro a distanza (DAD)**

* Consultazione/uso della piattaforma Classroom, del RE, della posta elettronica e di strumenti di videoconferenza (Google Meet) ;
* Apertura/creazione di files testo/audio, loro corretta denominazione e loro messa a disposizione del docente.

Ladispoli, li 6 giugno 2022 La docente Barbara Volpotti

Per la classe Giulia Difazio

Giordano Placidi

**PER L’ESTATE:**

Leggere il romanzo di Daniel Pennac “L’œil du loup” nella versione originale francese (al rientro a scuola a settembre è prevista la discussione orale del libro in classe con riflessione sui personaggi, le situazioni ed i messaggi più importanti che caratterizzano il romanzo).

Guardare con attenzione, prendendo appunti e rispondendo alle domande di comprensione pubblicate su Classroom, gli episodi 1-10 della storia video “Alice & Antoine” che saranno raccontati in classe nei primi giorni della “rentrée”.

Per rafforzare un po’ il francese, si consiglia di rivedere e terminare tutte le attività nel Cahier d’exercices del manuale per gli argomenti trattati quest’anno e quanto messo su Classroom per il recupero/potenziamento.