Programma di LETTERATURA latinA

classe 3 A anno scolastico 2021/2022.

Origini e sviluppo del teatro a Roma.

Il teatro greco: la commedia e la tragedia ( antica, media, nuova).

**Tito Maccio Plauto**

Le parti della commedia; la suddivisione in atti e il prologo, azione e l’epilogo. Il metateatro in Plauto. I personaggi e la figura del servo.

Lettura integrale di una commedia dell’autore”PSEUDOLUS”.

**Publio Terenzio Afro.**

Il Circolo degli Scipioni e il processo di ellenizzazione.

La imitazione e la *contaminatio i*n Plauto ed in Terenzio.

L’approfondimento psicologico e l’*Humanitas* in Terenzio.

La figura del padre ne *Il punitore di se stesso.*

Lettura integrale de “ADELPHOE”, di cui l’atto IV è stato letto dai ragazzi nel contest scolastico “Ad alta voce”.

Roma nell’età di Cesare.

**Gaio Giulio Cesare.**

I *Commentarii*: *De bello gallico e de bello civile.*

Le scelte formali e le caratteristiche del genere letterario.

 Le motivazioni della scelta: propaganda e rigore documentaristico.

Dal *De bello gallico*: lettura de Libro 1, 1; 1, 2- 6; 1, 7-12; 1, 13-14; 1, 24-26.Libro 4, 1-3. Libro 6 11; 6, 13; 6, 14-15; 6, 16-17, 19; 6, 21-24.

Dal *De bello civili*: 1, 7, 1-2 e 7-8; 8-11, 3.

**Catullo.**

La “ rivoluzione neoterica”.

Il *liber* di Catullo.

Temi e modelli della poesia catulliana.

Lingua e stile, cenni alla metrica di Catullo.

Dal *Liber* lettura de: Carme 1; 5; 8; 13; 49; 51; 70; 72; 85; 87; 93; 101.

GRAMMATICA.

Ripasso dei principali costrutti con il Participio e con l’Infinito.

Il modo Congiuntivo: finali, volitive, consecutive, completive, cum narrativo.

La perifrastica passiva.

I verbi anomali: eo, fero, volo, nolo, malo; il verbo fio e sue costruzioni; il verbo videor e la costruzione personale dei verbi con il doppio nominativo, videor costruito impersonalmente.

La proposizione interrogativa diretta.

LADISPOLI, 4 giugno, 2022

IL DOCENTE

Franca Veronesi