

SCHEDA DI PROGETTO

“Pillole d’identità e di memoria storica. Ladispoli e dintorni.”

Dipartimento di Storia dell’Arte/IRC

PROF. G. Mino Freda a.s.2022/2023

PROT.N. 3845

Denominazione progetto	“Pillole d’identità e di memoria storica. Ladispoli e dintorni.”
Priorità di riferimento	Il percorso si propone sia di migliorare i risultati scolastici, sia di mantenere le azioni avviate inerenti al processo educativo in conformità con le linee guida pubblicate dal MIUR relativamente all'Ed. Civica (Legge n. 92 del 20/08/2019; DM 22/06/2020 n. 35): - Costituzione, solidarietà - educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - Cittadinanza digitale.
Traguardo di Risultato	Incentivare nelle attività progetti che includano creatività, iniziativa imprenditoriale, comunicazione in L2 Incentivare nelle attività progetti che promuovano l’apprendimento cooperativo, la solidarietà e il rispetto. Promozione di progetti relativi all'Educazione Civica nei tre ambiti indicati.
Obiettivo di processo	Personalizzare i curricula tramite iniziative di imprenditorialità, volte a sviluppare le competenze sociali e civiche.

Altre eventuali priorità

Il progetto ha l'obiettivo di consolidare competenze in ambito storico-artistico, culturale linguistico e digitale nonché di misurare le proprie capacità di gestione, di comunicazione e di organizzazione del lavoro svolto. L'attività sarà articolata in una fase preliminare di studio e ricerca (*conoscenze e competenze in termini storico e storico-artistico, architettonici, culturali in generale*), di stesura dei racconti (*competenze linguistiche*), di compilazione e impostazione grafica (*competenze digitali*) e infine di allestimento e esposizione nei locali della scuola (*abilità organizzativa e di coordinamento*), comprensivo di un evento performativo dinanzi al pubblico (*abilità espressive e di controllo emotivo*) nel contesto della Notte Nazionale dei Licei (Notte Bianca).

Situazione su cui si interviene

Il progetto consiste nella realizzazione di una mostra fotografica, supportata da brevi racconti e da cenni storici, il cui fine è quello di raccontare con spirito originale e fantasioso il territorio di Ladispoli e zone limitrofe visti con gli occhi di un adolescente.

Lo scopo dell'iniziativa vorrebbe non solo profilare uno sguardo del tutto personale della città, ma anche porre una particolare attenzione sul valore di cittadinanza come strumento d'identità e di memoria storica. Un percorso che evidenzi quegli aspetti peculiari e caratteristici - *non necessariamente famosi, anzi a volte ignorati* - che diventano oggetto della propria percezione e del proprio sentire all'interno della comunità. Partendo da una riflessione sul valore di cittadinanza, attraverso la consapevolezza di appartenenza al proprio territorio, il progetto intende far conoscere la realtà urbana, suburbana e dintorni della città di Ladispoli, le sue specificità artistiche, architettoniche e etno-antropologiche come valore identitario e di memoria storica; saper collocare le opere, i luoghi, i vari contesti urbani tramite i riferimenti storico e artistici e contestualizzarli nell'ambito del tessuto sociale e antropologico; sperimentare le proprie capacità creative; il saper far gruppo, il progettare, saper allestire e rispettare i tempi di consegna e, in particolare, il controllo delle proprie capacità comunicative ed emotive. Tutti aspetti che contribuiscono a sviluppare modalità gestionali e pragmatiche indispensabili all'organizzazione di progetti.

Attività previste

1. Introduzione al progetto: Il docente illustrerà il concetto di paesaggio urbano, spiegando il valore identitario in rapporto al tessuto urbanistico, al suo valore storico e antropologico. Si forniscono idee, esempi, stimolando la curiosità di ogni studente a prendere coscienza critica e storica del proprio territorio di appartenenza: scoprire luoghi, raccontare i propri luoghi vissuti attraverso la memoria, l'esperienza quotidiana, il racconto di familiari, le testimonianze storiche etc. Ore 2/h
2. Dibattito in classe. Si propone il progetto di massima e si nomina un coordinatore del progetto. Si struttura la parte narrativa per ogni immagine. Il lavoro può essere svolto in maniera individuale o di gruppo (max 2-3 alunni). Si formano i gruppi e si assegnano i luoghi su cui lavorare. Ore 1/h
3. Gli studenti lavorano autonomamente a casa (2/3 settimane). Ricerca, indagine fotografica, stesura racconti. Ore 10-15/h
4. Consegna lavori su Word, JPEG (per l'immagini) e valutazione e correzione dei lavori (per i racconti). Layout grafico (Font, Immagini), stampa delle immagini (a colori) e dei racconti (B/N) su cartoncino A3. Ore 4-5/h
5. Allestimento mostra. Esposizione dell'immagini fotografiche, stampate a colori su cartoncino A3. Le stampe saranno esposte all'interno della scuola. Ore 4-5/h
6. Notte Nazionale dei Licei (Notte Bianca). Gli alunni leggeranno dinanzi al pubblico i propri racconti con l'ausilio delle relative immagini tramite proiezione. Ore 1/h
7. Tutto il progetto sarà documentato con un video realizzato dai ragazzi. Ore 3-4/h

<p>Risorse finanziarie necessarie</p>	<p>L'ammontare della spesa riguarda la stampa a colori delle immagini (circa 40 fogli cartoncino A3 a colori e in B/N) e il materiale per l'allestimento (nastri biadesivi) la cui somma ammonterebbe max a 70 euro totali. Per ottenere una qualità di colore su fogli tipo cartoncino A3 è indispensabile ricorrere a una stamperia esterna (copisteria e non macchine fotocopiatrici comuni). La qualità del progetto è un valore aggiunto da non sottovalutare!</p>
<p>Risorse umane</p>	<p>L'intero progetto coinvolgerà un'intera classe (preferibilmente classi terze classico o linguistico), con una distribuzione oraria differenziata a seconda della disponibilità e dell'impegno dei singoli alunni.</p>
<p>Altre Risorse necessarie</p>	<p>L'allestimento della mostra richiederà max due pomeriggi e sarà richiesto un apposito spazio considerando la collocazione di circa 40 fogli di tipo "cartonino" A3. Il docente in questa fase sarà presente. Inoltre, se i tempi di realizzazione lo consentono, in base alle esigenze didattiche, la mostra sarà presentata per Notte Nazionale dei Licei (Notte Bianca), nel corso della quale gli alunni leggeranno dinanzi al pubblico i propri racconti con l'ausilio delle relative immagini tramite proiezione.</p>

Indicatori Utilizzati	<p>Il progetto, presentando nella sua specificità tematiche inerenti all'Educazione Civica, sarà valutato nell'ambito di tale attività curriculare pari a 3/4 ore del monte ore previsto dal Cdc. Richiesta di riconoscimento attività di PCTO. (20 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipazione, capacità relazionale, collaborazione, intraprendenza e soprattutto saper far gruppo -capacità nel saper esporre e descrivere con chiarezza il proprio progetto di lavoro -capacità di gestione autonomo e di elaborazione personale in base agli argomenti -capacità di utilizzare gli strumenti, le tecnologie, il materiale - capacità di saper utilizzare strumenti digitali - qualità del lavoro e delle capacità creative (il breve racconto)
Stati di avanzamento	Presentando nella sua specificità tematiche inerenti all'Educazione Civica, il progetto sarà valutato nell'ambito di tale attività curriculare pari a 3/4 ore del monte ore previsto dal Cdc.
Valori/situazione attesi	Progettazione di gruppo e gestione autonoma. Maggiore sicurezza e autostima. Percezione positiva di sé e consapevolezza del contesto in cui si vive.