

Programma Italiano 4C

a.s. 2022-2023 - Prof.ssa Sabrina Russo

Letteratura

Umanesimo e Rinascimento: contesto storico

Generi letterari del Quattrocento e del Cinquecento

Umanesimo volgare: il poema epico-cavalleresco

I cantari cavallereschi, la degradazione dei modelli: il “Morgante” di Pulci

La riproposta dei valori cavallereschi: Boiardo

“Orlando innamorato”: proemio ed episodio “L'apparizione di Angelica”

L'età del Rinascimento: il contesto sociale e culturale, la questione della lingua, il petrarchismo e l'anticlassicismo

Ludovico Ariosto: vita e opere minori, l'intellettuale cortigiano (Satire, III, 1-72)

Orlando Furioso: redazioni, linguaggio, fonti, filoni narrativi e motivo dell'inchiesta.

Parafrasi, analisi e commento del proemio.

Primo canto – un microcosmo del poema: parafrasi, analisi e commento (I, 5-81)

Il palazzo di Atlante, Orlando Furioso canto XII

Lettura del libro Il cavaliere inesistente di Calvino.

Periodo Controriforma e Tasso

Vita e opere di Tasso

L'Aminta, parafrasi e analisi del Coro del I atto

I Discorsi dell'arte poetica

La Gerusalemme liberata: proemio

L'età dell'oro” e “Il bifrontismo tassiano”. Lettura, parafrasi e analisi degli episodi: “Erminia tra i pastori” e “La morte di Clorinda”

Introduzione a Machiavelli e al Principe: lettura della Dedicata e del cap.I

Guicciardini e Machiavelli a confronto. Lettura di alcuni Ricordi di Guicciardini

Il Seicento. L'età del Barocco

Cenni a Marino e lettura di “Donna che cuce”

La prosa scientifica: Galilei

Sidereus Nuncius

Le Lettere Copernicane: lettura della Lettera a Benedetto Castelli e della Lettera alla Granduchessa Cristina

Il Saggiatore: lettura del brano “Le autorità possono essere messe in discussione” (cap.6)

Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: lettura del testo dell'abiura, premessa "Al discreto lettore", "La pura ipotesi", "Una celebrazione dell'ingegno umano".

Lettura del libro Vita di Galileo di Bertolt Brecht

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA:

Illuminismo in Europa: Montesquieu, Voltaire, Rousseau

Illuminismo lombardo: Pietro Verri e Cesare Beccaria.

Lettura tratta dal "Caffè": Che cos'è questo Caffè?

Lettura tratta da "Dei delitti e delle pene": "La felicità è possibile finalmente"; "La tortura non è degna dell'uomo"

Illuminismo: principi ed esponenti principali

Introduzione a **Goldoni e alla riforma del teatro**

Lettura del brano "Mondo e Teatro" (tratto dalla I edizione della raccolta di commedie)

La Locandiera analisi e commento dei personaggi. Lettura atto I, scena 1-5, 9; 20; atto III, scene 18-20.

Giuseppe Parini: un illuminista moderato

Vita e opere

Le Odi e snodi concettuali con il presente (obiettivi agenda 2030)

Il Giorno

Neoclassicismo e Preromanticismo: contesto storico e culturale

Concetto di bellezza ideale e di sublime

Concetto di natura

Vita e visione del mondo

Ugo Foscolo vita e opere

Sonetti: A Zacinto, Alla sera e In morte del fratello Giovanni

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: lettura dei brani "Il sacrificio della patria nostra è consumato" e "La Bellezza, l'amore, le illusioni"

Le Grazie

Dei Sepolcri

Dante e La Divina Commedia

Introduzione Purgatorio

Canti I, II, III, V e VI

Ladispoli, 06/06/2023