**Disegno e Storia dell’arte**

**classe 4° C Ind. Scientifico a.s. 2022-23**

**prof.ssa Lucilla Lattanzi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **CONTENUTI STORIA DELL’ARTE** | **CONTENUTI DISEGNO E TECNICHE ARTISTICHE** | **ED. CIVICA** |
| 1 | Il **Seicento**  I caratteri del Barocco  L’Accademia degli Incamminati  Classicismo e Realismo |  |  |
| 2 | Carracci  Caravaggio | Prospettiva centrale e accidentale: teoria ed elementi di geometria descrittiva |  |
| 3 | Il **Museo del Prado**: le origini dell’architettura, le collezioni e la pittura del ‘600:  Francisco Goya  Velasquez  El Greco | Disegno a mano libera con chiaroscuro e tecniche varie | **MOD. 0**  1.Regolamento di istituto  2.Regolamento disciplinare  Regolamento transitorio |
| 4 | **J. Vermeer e i pittori olandesi:**  **Rubens e Rembrant** |  |  |
| 5 | **Gian Lorenzo Bernini**  **Francesco Borromini**  **Pietro da Cortona** | Uscita con visita guidata a Galleria Borghese: l’architettura della villa, le opere del Bernini, Caravaggio e Antonio Canova |  |
| 7 | Il Primo **Settecento**  L’**architettura**: Guarino Guarini,  Filippo Juvarra, Luigi Vanvitelli |  |  |
| 8 | Il **Vedutismo**: Antonio Canaletto, Francesco Guardi, Antonio Bellotto  Lo sviluppo urbanistico delle città: Torino e Roma tra ‘600 e ‘700 | Prospettiva centrale, accidentale: teoria ed esercizi  Analisi grafico urbanistico dell’espansione della città | **MOD 1**  1.I Palazzi del potere: Palazzo del Campidoglio e Palazzo Montecitorio |
| 9 | G.B.Piranesi, Canova e suoi epigoni B.Thorvaldsen  Il Museo : Palazzo Albani  Le Regge: Versailles e Caserta | Disegno CAD: solidi in prospettiva, disegno della geometria di una pianta architettonica, disegno dei muri sezionati funzione spline o polilinea, progetto ante operam e post operam di un appartamento (funzioni CAD 2d , layer, quote, funzioni di modifica , blocchi, salvataggio e stampa dei files) | **MOD 2**  Orientamento e PCTO : Robotica e applicazioni in Medicina al Campus Biomedico di Roma |
| 10 | Il Sublime , Il pittoresco e il pre -Romanticismo | Disegno CAD: esercizi in proiezione ortogonale: elementi di arredo |  |

Testi adottati:

R. Fiumara, M. Bolgherini, Segni e modelli, De Agostini. volume A.

Carlo Bertelli, La storia dell’arte, Bruno Mondadori, Vol. 4

Dispense e slide insegnante.

Ladispoli, 05/06/2023

FIRMA DOCENTE FIRME ALUNNI