LICEO SCIENTIFICO STATALE SANDRO PERTINI - LADISPOLI

**ANNO SCOLASTICO 2022-23**

**CLASSE IV C**

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

**DOCENTE: ANTONIO INCENZO**

LIBRO DI TESTO: ABBAGNANO-FORNERO, *L’IDEALE E IL REALE*, PARAVIA, VOLL. 1,2

**PLATONE**

LA VITA E LE OPERE

LA QUESTIONE PLATONICA  
LA TEORIA DELLE IDEE

LA *REPUBBLICA*

LO STATO IDEALE

IL PROBLEMA DELLA GIUSTIZIA

LE TESI DI TRASIMACO

L’ANELLO DI GIGE

LE TRE CLASSI DI *KALLIPOLIS*

L’ISOMORFISMO TRA *PSYCHÉ* E *POLIS*

LE “ONDATE” SOCRATICHE

IL COMUNISMO PLATONICO  
LA COMUNANZA DELLE DONNE  
LA SOFOCRAZIA

IL MITO DELLA CAVERNA

**ARISTOTELE**LA VITA E LE OPERE

OPERE ESSOTERICHE E ESOTERICHE  
LA LOGICA

L’*ORGANON*

*LE CATEGORIE*

COMPRENSIONE E ESTENSIONE DEI TERMINI

I DUE MODI DI PREDICAZIONE: DIRSI DI UN SOGGETTO E ESSERE IN UN SOGGETTO  
IL PRIMATO DELLA SOSTANZA INDIVIDUALE

*DE INTERPRETATIONE*

I TIPI DI PROPOSIZIONE

IL QUADRATO DEGLI OPPOSTI

IL PROBLEMA DEI FUTURI CONTINGENTI

*ANALITICI PRIMI*

LA STRUTTURA DEL SILLOGISMO

FIGURE E MODI DEL SILLOGISMO

L’ETICA DI ARISTOTELE

IL SOMMO BENE

L’ANALISI DELLE DIVERSE CONCEZIONI DELLA FELICITÀ

LE VIRTÙ ETICHE

LE VIRTÙ DIANOETICHE

IL GIUSTO MEZZO COME CARATTERE DELLE VIRTÙ MORALI

LA *PHRONESIS*

LA DOTTRINA DELL’AMICIZIA

**LA FILOSOFIA MEDIEVALE**

LA DIMENSIONE PLURALE DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

I CARATTERI DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

IL RAPPORTO TRA FEDE E RAGIONE

IL CRISTIANESIMO E LA FILOSOFIA

SAN PAOLO E LA FILOSOFIA

IL “FURTO SACRO” DI SANT’AGOSTINO

LA TERZA NAVIGAZIONE DI SANT’AGOSTINO

LE FASI DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

LA PATRISTICA

LE FASI DELLA PATRISTICA

LA POLEMICA DI MASSIMO IL CONFESSORE CONTRO IL MONOTELISMO

LA RINASCITA CAROLINGIA

DIALETTICI E ANTIDIALETTICI

LA SCOLASTICA

I CARATTERI DELLA FILOSOFIA DELLE SCUOLE

LA MEDIAZIONE CULTURALE DEGLI ARABI

**SANT’ANSELMO**

IL PRINCIPIO “FIDES QUAERENS INTELLECTUM”

IL METODO DELLA “RATIO FIDEI”  
LA PROVA ONTOLOGICA

LE OBBIEZIONI DI GAUNILONE

LA CRITICA DI KANT ALLA PROVA ONTOLOGICA

**SAN TOMMASO D’AQUINO**

LA VITA E LE OPERE

LA DISPUTA TRA REGOLARI E SECOLARI

LA *SOMMA CONTRO I GENTILI*

RAGIONE E VERITA’ DIVINE

LA *SOMMA DI TEOLOGIA*

LA CRITICA DI TOMMASO AGLI IMMEDIATISTI E AI FIDEISTI

LE CINQUE VIE

**LA FILOSOFIA DELL’UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO**

L’ORIGINE DELLE CATEGORIE STORIOGRAFICHE DI UMANESIMO E RINASCIMENTO

I CARATTERI DELL’UMANESIMO

*HUMANITAS*, *BARBARITAS* E *DIVINITAS*

LA RISCOPERTA DEI CLASSICI  
LA FILOLOGIA E LA SCOPERTA DELLA DISTANZA STORICA

*VITA ACTIVA* E *VITA CONTEMPLATIVA*  
LA POLEMICA CONTRO LA SCOLASTICA

GLI ASPETTI FONDAMENTALI DEL PENSIERO RINASCIMENTALE

“DE HOMINIS DIGNITATE” DI PICO DELLA MIRANDOLA

IL NATURALISMO RINASCIMENTALE

L’INDIVIDUALISMO RINASCIMENTALE

**CARTESIO**

CARTESIO E LA FONDAZIONE DEL PENSIERO MODERNO

CARTESIO E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

LA FONDAZIONE DELLA GEOMETRIA ANALITICA

I CARATTERI DELLA FILOSOFIA DI CARTESIO

IL PRIMATO DEL PENSIERO E LA VERITÀ COME EVIDENZA

IL METODO DELLA RICERCA DELLA VERITÀ